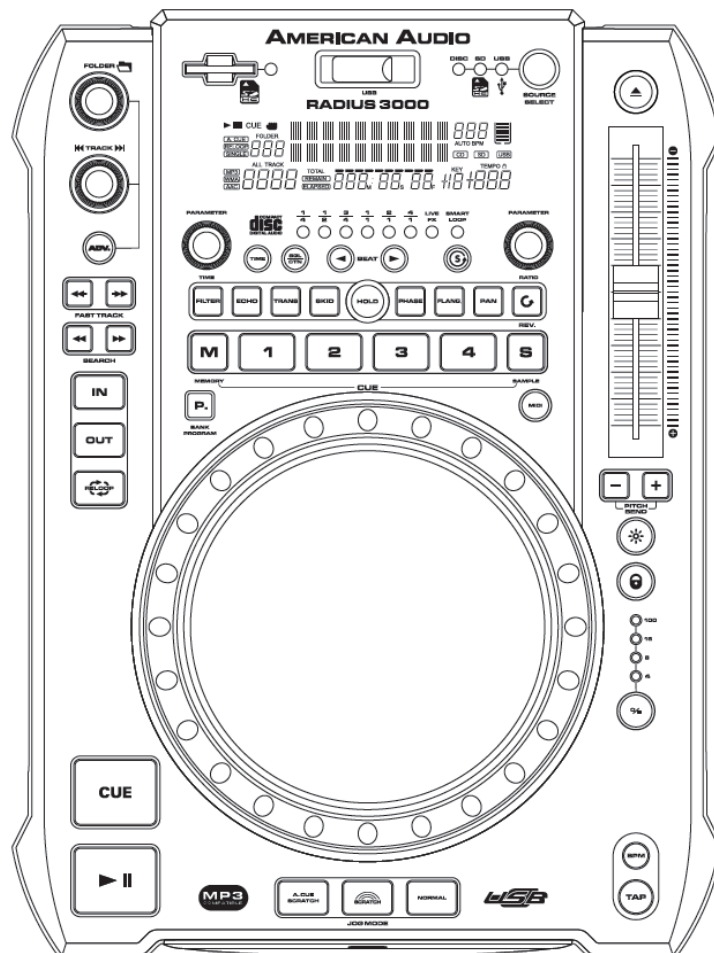


# AMERICAN AUDIO

## Radius 3000

PROFESIONÁLNÍ SD/USB/CD PŘEHRÁVAČ

S těmito funkcemi:



## Uživatelská a referenční příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)

# Obsah

ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	4
BEZPEČNOSTNÍ POKYNY .....	6
ROZBALENÍ.....	7
ÚVOD .....	7
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI .....	7
HLAVNÍ VLASTNOSTI .....	8
DŮLEŽITÉ INFORMACE K SD KARTĚ A INSTALACE.....	9
OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ.....	10
VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU) .....	17
ZÁKLADNÍ OBSLUHA .....	19
1. ZASUNOVÁNÍ/VYSUNOVÁNÍ SD/USB/CD.....	19
2. VÝBĚR AUDIO ZDROJE.....	19
3. VÝBĚR SKLADEB .....	19
4. SPUŠTĚNÍ PŘEHRÁVÁNÍ .....	20
5. PAUZA .....	20
6. ZASTAVENÍ PŘEHRÁVÁNÍ .....	20
7. AUTO CUE .....	20
8. FRAME SEARCH (vyhledávání po snímcích) .....	20
9. VYHLEDÁVÁNÍ (RYCHLE DOPŘEDU/RYCHLE DOZADU) .....	21
10. NASTAVENÍ A ULOŽENÍ CUE BODU .....	21
11. TVORBA A PŘEHRÁTÍ HLADKÉ SMYČKY.....	22
12. POUŽITÍ ZABUDOVANÉHO SAMPLERU .....	24
13. Tlačítka BANK.....	26
14. Tlačítko BANK PROGRAM.....	26
15. ZMĚNA ZOBRAZENÍ ČASU .....	27
16. VYVOLÁNÍ PAMĚTI .....	27
CITLIVOST JOG KOLA NA DOTEK .....	27
PITCH - ÚPRAVA .....	28
VESTAVĚNÉ EFEKTY.....	31
POKROČILÉ VYHLEDÁVÁNÍ SKLADEB .....	35
RADIUS 3000 - PROPOJENÍ.....	36
ZÁLOHA DAT (DbBUILDER).....	37
OBSLUHA SEZNAMU SKLADEB.....	38

MIDI TABULKA .....	39
FLIP-FLOP™ .....	41
SPECIFIKACE .....	42
ROHS a OEEZ .....	43

## ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

### DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POLOŽKY POUZE PRO MODEL U.S.A. A KANADA

VAROVÁNÍ: NEVYSTAVUJTE TUTO JEDNOTKU DEŠTI, KAPALINÁM NEBO VLHKOSTI - PŘEDEJDETE TAK NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM

#### POZOR:

1. S napájecí šňůrou zacházejte opatrně. Nepoškozujte a nedeformujte ji; při použití by mohlo dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání. Při vytahování ze stěnové zásuvky držte kabel vždy za koncovku. Netahejte za kabel.
2. Z důvodu předcházení nebezpečí zasažení elektrickým proudem neotvírejte horní kryt, je-li jednotka zapojena. Vyskytnou-li se problémy s jednotkou, zavolejte svého místního dealera produktů American Audio®.
3. Do SD/USB přehrávače nezasunujte kovové předměty a nevlévejte žádné kapaliny. Mohlo by dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání.



#### POZOR

Neotvírejte -  
nebezpečí zasažení  
elektrickým proudem



POZOR: NESNÍMEJTE KRYT, SNÍŽÍTE TAK RIZIKO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ JEDNOTKY NEJSOU ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI. PORAĎTE SE SE SVÝM AUTORIZOVANÝM DEALEREM PRODUKTŮ American Audio.



Symbol blesku se šipkou v trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v uživatelské příručce přiložené k SD/USB přehrávači.

#### POZOR

PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABELEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ

#### POZOR:

POUŽITÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ NEBO UPRAVENÍ JINÉ, NEŽ TY, KTERÉ JSOU UVEDENY V TÉTO PŘÍRUČCE, MOHOU ZPŮSOBIT VYSTAVENÍ NEBEZPEČNÉMU ZÁŘENÍ PŘEHRÁVAČ KOMPAKTNÍCH DISKŮ BY NEMĚL BÝT UPRAVOVÁN NEBO OPRAVOVÁN NIKÝM JINÝM, NEŽ ŘÁDNĚ KVALIFIKOVANÝM PERSONÁLEM.

#### POZNÁMKA:

Tato jednotka může způsobovat interference v radiovém a televizním příjmu.

Než začnete tuto jednotku používat, prostudujte si prosím důkladně instrukce obsažené v tomto návodu. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Věnujte zvláštní pozornost všem varovným symbolům a štítkům na jednotce i těm, které jsou vytištěny uvnitř této příručky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

**POZOR:** NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABELEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNĚ ZASUNOUT ŠIROKÉ ČEPELE DO OTVORŮ ODPOVÍDAJÍCÍ ŠÍŘKY.

## Elektrická bezpečnostní opatření



Symbol blesku se šípku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečně velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Pozor

**NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM  
NEOTVÍRAT**



POZOR: NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STRANU), HROZÍ RIZIKO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZĚJÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, PORADTE SE S AUTORIZOVANÝM SERVISNÍM TECHNIKEM AMERICAN AUDIO®.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v tiskovinné příložené k přístroji.

## DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

**ČTĚTE POKYNY** — Před provozováním tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny.

**POKYNŮ USCHOVEJTE** — Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

**DBEJTE VÁROVÁNÍ** — Je třeba dodržovat veškerá varování na produktu i v příručce.

**DBEJTE POKYNŮ** — Pečlivě dbejte všech provozních pokynů a pokynů k užívání.

**ČIŠTĚNÍ** — Produkt by měl být čištěn pouze leštěným hadříkem nebo měkkým suchým hadříkem. Nikdy jej nečistěte voskem na nábytek, benzenem, insekticidy nebo jinými těkavými kapalinami, ty totiž mohou naleptat kryt.

**PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ** — Nepoužívejte přídatná zařízení, která nejsou doporučena výrobcem produktu, mohou způsobit různá rizika.

**VODA A VLHKOST** — Nepoužívejte tento produkt v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd.; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

**PŘÍSLUŠENSTVÍ** — Neumísťujte tento produkt na nestabilní vozíky, trojnožky, konzole nebo stoly. Produkt by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dětem či dospělým, a také by mohlo dojít k vážnému poškození produktu. Používejte pouze vozíky, trojnožky, konzoly nebo stoly doporučené výrobcem, popř. dodávané přímo zároveň s produktem. Jakákoli montáž produktu by měla probíhat dle instrukcí výrobce a mělo by být použito pouze montážní příslušenství doporučené výrobcem.

**VOZÍK** — Při umístění produktu na vozík je třeba touto kombinací pohybovat velmi opatrně. Náhlé zastavení, přílišná síla a nerovné povrchy mohou způsobit, že se kombinace produkt s vozíkem převrhne.



**VENTILACE** — Drážky a otvory v krytu slouží k ventilaci a zajištění spolehlivého provozu produktu a zabraňují přehřátí. Tyto otvory nesmí být ničím blokovány nebo zakryty. Nikdy by nemělo dojít k zablokování otvorů umístěním produktu na pohovku, postel, koberec nebo jiný podobný povrch. Tento produkt by neměl být umístěn do zabudované instalace jako např. knihovna nebo skříň, jestliže není zajištěna řádná ventilace nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce.

**ZDROJE ENERGIE** — Tento produkt by měl být provozován pouze s typem zdroje energie uvedeným na štítku. Jestliže si nejste jisti typem zdroje energie ve Vašem domově, poraďte se s dealerem produktu nebo místní m dodavatelem energie.

**UMÍSTĚNÍ** — Přístroj by měl být umístěn na stabilním místě.

**DOBA NEPOUŽÍVÁNÍ** — Jestliže se přístroj delší dobu nepoužívá, měl by být odpojen ze stěnové zásuvky.

### ZEMNĚNÍ NEBO POLARIZACE

• Je-li tento produkt vybaven polarizovanou zástrčkou pro střídavý proud (zástrčka, která má jednu čepel širší, než druhou), půjde zastrčit do zásuvky pouze jedním způsobem. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka do zásuvky pořádně a úplně zapojit, zkuste zástrčku otočit. Jestliže zástrčka stále nepasuje, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl polarizované zástrčky.

• Je-li tento produkt vybaven třídíratovou zemnou zástrčkou, zástrčka s třetím (zemnicím) kolíkem, bude pasovat pouze do zemného typu zásuvky. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka připojit do zásuvky, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl zemného typu zástrčky.

**OCHRANA NAPÁJECÍHO KABELU** - Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek, a místu, kde ústí z přístroje.

**ZEMNĚNÍ VNĚJŠÍ ANTÉNY** — Je-li k produktu připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že jsou anténa či kabelový systém uzemněny, čímž jsou chráněny proti napětovým rázům a nahromaděným statickým nábojům. Článek 810 Národního elektrického řádu (NEC) v USA, ANSI/NFPA 70, obsahuje informace o správném uzemnění stožaru a podpůrné struktury, uzemnění přírodního drátu k vybíjecí jednotce antény, velikost zemnicích vodičů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení na zemnicí elektrodu a požadavky na zemnicí elektrodu. Viz obrázek A.

**BLESK** — Větší ochrana tohoto produktu při bouřce, nebo při ponechání bez dozoru a nepoužívání produktu po delší dobu, dosáhnete odpojením produktu ze stěnové zásuvky a odpojením antény a kabelového systému. Tím předejdete poškození produktu důsledkem blesku a napětových rázů v elektrickém vedení.

**ELEKTRICKÉ VEDENÍ** — Vnější anténový systém by se neměl nacházet v blízkosti elektrického vedení vedeného vzduchem nebo jiných elektrických světél a elektrických obvodů nebo tam, kde může do takového vedení nebo obvodu spadnout. Při instalaci vnějšího anténního systému dávejte mimořádný pozor na to, abyste se nedotkli takovýchto elektrických vedení nebo obvodů, jelikož tento dotek může být smrtelný.

**PŘETĚŽOVÁNÍ** — Nepřetěžujte stěnové zásuvky, prodlužovací šňůry nebo integrační zásuvky, mohlo by dojít k nebezpečí požáru nebo zasažení elektrickým proudem.

**VNIKnutí PŘEDMĚTŮ NEBO KAPALIN** - Nikdy do otvorů zařízení nestrkejte žádné předměty, protože by se mohly dotknout míst s nebezpečným napětím nebo způsobit zkrat a následně požár nebo zásah elektrickým proudem. Nikdy na produkt nevylejte žádnou kapalinu.

**ÚDRŽBA** — Nepokoušejte se tento produkt opravovat sami nebo z něj odstraňovat kryty, mohli byste se tím vystavit nebezpečným napětím nebo jiným rizikům. Veškerou údržbu nechte provést kvalifikovaným servisním personálem.

**POŠKOZENÍ VYŽADUJÍCÍ OPRAVU** - V následujících případech odpojte produkt ze stěnové zásuvky a postupte ho k opravám kvalifikovanému servisnímu personálu:

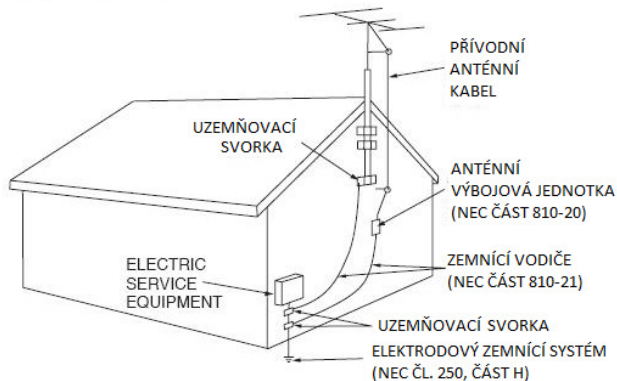
- Je-li poškozena napájecí šňůra nebo zástrčka.
- Jestliže došlo k vylití kapaliny do produktu nebo na něj spadl nějaký předmět.
- Jestliže byl produkt vystaven dešti nebo vodě.
- Jestliže produkt při postupu dle provozních pokynů nepracuje normálně. Nastavte pouze ty ovládací prvky, které jsou pokryty v provozní příručce. Nesprávné nastavení ostatních prvků by mohlo způsobit poškození, které následně vyžaduje rozsáhlé práce kvalifikovaného servisního technika, a než je zařízení uvedeno do normálního provozního stavu.
- Jestliže došlo k pádu produktu nebo jakémukoli jeho poškození.
- Jestliže produkt vykazuje značné změny ve výkonu — toto značí, že je potřeba provést údržbu.

**NÁHRADNÍ DÍLY** -- Bude produkt vyžadovat použití náhradních dílů, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní součástky stanovené výrobcem nebo součástky se stejnými charakteristikami jako původní. Použití neautorizovaných náhradek může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná rizika.

**BEZPEČNOSTNÍ KONTROLA** - Po dokončení jakékoli údržby nebo oprav požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu a rozhodl, zda je produkt v řádném provozním stavu.

**MONTÁŽ NA ZDI NEBO STROP** — Tento produkt by neměl být montován na zdi nebo strop.

**TEPLO** — Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.



OBRÁZEK  
A

NEC – National Electric Code (Národní elektrický řád)

## BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Čtěte pokyny - Před zahájením provozu tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny. Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.
2. Dbejte varování - Je třeba dodržovat veškerá varování na přehrávači i v příručce.
3. Voda a vlhkost - Nepoužívejte tento přehrávač v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd.; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.
4. Ventilace - Přehrávač by měl být umístěn tak, aby jeho pozice nebránila řádnému větrání. Například: Přehrávač by neměl být umístěn na posteli, pohovce, koberci nebo jiném podobném povrchu, který může blokovat ventilační otvory; neměl by také být umístěn v zabudovaných knihovnách nebo skříních, které mohou omezit proudění vzduchu ventilačními otvory.
5. Teplo - Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
6. Zdroje energie - Přehrávač by měl být připojen pouze k zdroji energie takového typu, jaký je popsán v provozních pokynech nebo vyznačen na přehrávači.
7. Opravy - Uživatel by se neměl snažit o opravy jiné, než zmíněné v provozních pokynech. Všechny ostatní opravy by měl provést kvalifikovaný servisní personál. Přehrávač by měl být opraven kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na přehrávač spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do jednotky
  - C. Přehrávač byl vystaven dešti nebo vodě.
  - D. Přehrávač nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

Sériové číslo a číslo modelu této jednotky se nachází na zadním panelu. Zapište prosím čísla do následující tabulky a uchovejte je pro případ budoucí potřeby.

Číslo modelu \_\_\_\_\_

Sériové číslo \_\_\_\_\_

Informace o nákupu:

Datum zakoupení \_\_\_\_\_

Jméno prodejce \_\_\_\_\_

Adresa prodejce \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel. kontakt na prodejce

\_\_\_\_\_

## ROZBALENÍ

Každý Radius 3000 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se Vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu přehrávače dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tento přehrávač zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

## ÚVOD

### Úvod:

Gratulujeme k zakoupení a děkujeme, že jste si vybrali SD/USB/CD přehrávač Radius 3000 značky American Audio®. Tento přehrávač reprezentuje snahu společnosti American Audio vyrábět ty nejlepší a nejkvalitnější možné audio produkty za rozumnou cenu. Než přehrávač začnete používat, přečtěte si prosím tento návod a ujistěte se, že všemu rozumíte. Tato brožura obsahuje důležité informace týkající se řádného a bezpečného provozu Vašeho nového přehrávače.

### Zákaznická podpora:

Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio. Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu) nebo skrze email: [support@americanaudio.eu](mailto:support@americanaudio.eu)

**Pozor!** Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se provádět opravy sami, aniž by Vám k tomu dal pokyny autorizovaný servisní technik společnosti American Audio. Pokud tak učiníte, přijdete o záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat zákaznickou podporu společnosti American Audio®.

**Nevyhazujte prosím kartónovou krabici. Recyklujte prosím při každé vhodné příležitosti.**

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI

Veškeré zapojování proveďte dříve, než přehrávač připojíte do elektrické zásuvky. Než přehrávač zapnete, všechny fadery a ovládání hlasitosti nastavte na nulu nebo do minimální pozice. Jestliže byl přehrávač vystaven drastickým změnám teploty (např. při přepravě), nezapínejte jej ihned. Kondenzovaná voda v/ná přístroji by mohla způsobit jeho poškození. Zařízení nezapínejte, dokud se neohřeje na teplotu místnosti.

### Provozní zásady:

- Při výběru místa k instalaci přehrávače se ujistěte, že není a nebude vystaven extrémnímu teplu, vlhku nebo prachu!
- Neprovozujte přehrávač v extrémně horkém (více než 30°C) nebo extrémně chladném (méně než 5°C) prostředí.
- Nevystavujte jednotku přímému slunci a neprovozujte ji v blízkosti topných těles.
- Přehrávač provozujte až poté, co se seznámíte s jeho funkcemi. Nedovolte obsluhu zařízení osobám, které nemají k provozu jednotky dostatečné znalosti. Většina závad vzniká právě kvůli neprofesionální obsluze.



## HLAVNÍ VLASTNOSTI

- Přehrává soubory formátu Mp3/WAV\* z paměti USB nebo karet SD/SDHC a běžných CD
  - Mp3 seznamy skladeb
  - Jemná úprava BPM (viz strana 29)
  - Auto cue (automatický odskok na začátek skladby)
  - 1/75 vteřinový Frame Search
  - Funkce Cue v reálném čase („Cue za běhu“)
  - 8 různých rychlostí vyhledávání (4 dopředu/4 dozadu)
  - Zobrazení hodnoty Pitch
  - RCA koaxiální výstup
  - Velký jasný VFD displej s širokým pozorovacím úhlem
  - Ovládání Fader „Q“ Start **(a)**
  - Hladká smyčka (přehrávání v nepřerušené smyčce)
  - Sampler (vzorkování dopředu a dozadu)
  - 10vteřinová vyrovnávací paměť (Digital Anti-Shock)
  - Flip-Flop režim (Relay přehrávání) **(b)**
  - Pitch Bend +/-100% pomocí JOG kola
  - Úprava citlivosti pomocí JOG kola
  - 2000 programovatelných Cue bodů (500 x 4) **(d)**
  - 4 programovatelná Cue (Bank) tlačítka
  - Konektor pro sluchátka (jack) s ovládáním ořezu
  - Vylepšené vyhledávání skladeb (viz strana 35)
  - Scratchování v reálném čase
  - Opačné přehrávání
  - Pan efekt
  - Skid efekt
  - Filter efekt
  - Phase efekt
  - Echo efekt
  - Flanger efekt
  - Trans efekt
  - Music Master tempo
  - Režim spánku **(e)**
  - Záloha paměti, přenastavení na poslední nastavení **(c)**
  - Volitelné jednoduché nebo nepřetržité přehrávání
  - Hledání po složkách u souborů MP3
- Volitelná procenta Pitch: +/-4%, +/-8%, +/-16% nebo +/-100%
  - Okamžitý start během 10ms (zvuk vydáván okamžitě po stisknutí tlačítka PLAY)

WAV soubory: 1411 Kbps PCM

**(a) OVLÁDÁNÍ FADER „Q“ START:** Tato funkce se používá dohromady s většinou mixážních pultů American Audio® a American DJ®, které mají taktéž ovládání „Fader Q Start.“ Nejlepšího výsledku dosáhnete použitím této funkce s dvěma (2) přehrávači Radius 3000. Připojte svůj Radius 3000 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Jakmile je instalace dokončena, vložte do přehrávačů audio zdroje. Pohybem crossfaderu na mixážním pultu z levé na pravou stranu můžete spouštět a zastavovat funkce přehrávání na svém přístroji Radius 3000. Například: Používáte-li dva přehrávače Radius 3000 a mixážní pult s funkcí „Fader Q Start“, a crossfader Vašeho mixážního pultu je úplně na levé straně (přehrávač jedna hraje, přehrávač dvě je momentálně v režimu CUE nebo PAUSE), pohnete-li faderem alespoň o 20% doprava, přehrávač dvě (2) začne hrát. Je-li crossfader úplně na pravé straně, přehrávač jedna (1) se přepne zpět do režimu CUE, pohnete-li crossfaderem o 20% doleva, přehrávač jedna (1) začne hrát a přehrávač dvě (2) se vrátí na svůj CUE bod. Díky této vlastnosti můžete vytvořit úžasné efekty podobné scratchování. Po uložení CUE bodů na každé straně přehrávače mohou být různé skladby nebo vzorky velmi rychle vyvolány pouhým posunutím crossfaderu na mixážním pultu tam a zpět. Nové CUE body lze lehce vybrat na přehrávači Radius 3000 (viz nastavení CUE bodů na straně 21). Ovládání „Q“ Start je jednoduché a mistrné zvládnutí této vlastnosti Vám umožní s Vaší hudbou tvořit úžasné efekty. Poznámka: Aby „Q“ Start správně fungoval, ujistěte se, že nastavení Hamster Vašich mixážních pultů jsou nastavena na 1/2 (normální nastavení). Důležité: Bliká-li LED dioda tlačítka BANK, vrátí se jednotka na bod uložený v bance.

**(b) FLIP-FLOP:** Tato funkce se používá dohromady s většinou mixážních pultů American Audio®, které mají taktéž funkci „Fader Q Start.“ Pro FLIP-FLOP výsledky musíte použít dva (2) přehrávače Radius 3000. Připojte svůj Radius 3000 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Tato funkce spustí další přehrávač, jakmile přehrávač jedna dohraje. Například: Přehrává-li přehrávač jedna (1) disk v jednoduchém režimu a skončí, přehrávač jedna (1) se zastaví a přehrávač dvě (2) začne okamžitě hrát. FLIP-FLOP lze



## HLAVNÍ VLASTNOSTI (pokračování)

nastavit tak, aby střídal hudbu po skladbách. Více informací o této funkci najdete v čísti FLIP-FLOP na straně 40. Důležité: Bliká-li LED dioda tlačítka BANK, vrátí se jednotka na bod uložený v bance.

**(c) ZÁLOHA PAMĚTI:** Radius 3000 disponuje pětiletou (5) zálohou paměti, která uloží Vaše nastavení pro případ náhlého odpojení zdroje energie. Radius 3000 si zapamatuje Vaše poslední nastavení (SGL, CTN, a parametry efektů) i v případě, že jej odpojíte od hlavního zdroje energie. Radius 3000 uloží Vaše CUE body a vzorky do paměti v případě, že náhodou odstraníte disk nebo vypnete napájení. Viz paměť na straně 27.

**(d) PROGRAMOVATELNÉ CUE BODY:** Radius 3000 má čtyři tlačítka BANK (28). Na jeden adresář SD/USB audio zařízení lze uložit 4 CUE body, celkem lze tedy do každého tlačítka BANK (28) uložit až 500 CUE bodů, CD může uložit celkem 2000 bodů. Tyto CUE body mohou být uloženy ve vnitřní paměti jednotky a lze je kdykoliv vyvolat. Viz nastavení „CUE body“ na straně 21.

**(e) REŽIM SPÁNKU (SLEEPMODE):** Laser a snímač zařízení Radius 3000 se po 15 minutách neaktivity vypnou (je-li jednotka v režimu PAUSE nebo CUE). Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Přístroj znovu zapnete stiskem tlačítka CUE nebo PLAY.

## DŮLEŽITÉ INFORMACE K SD KARTĚ A INSTALACE

### INFORMACE K SD KARTĚ:

- Ujistěte se, že na SD kartě se nachází pouze soubory formátu MP3
- Na SD kartě nesmí být žádné soubory jiného typu; soubory fotografií atd...
- SD přehrávače společnosti American Audio SD dokážou přečíst karty SD HC (High Capacity) až do kapacity 32GB

### POZNÁMKA:

Pro přehrávání MP3 souborů vyšší kvality (více než 128 kbps) doporučuje American Audio použití vysokorychlostních SD karet. Použití vysokorychlostních karet zajistí Vašemu SD přehrávači od společnosti American Audio nejlepší možný výkon.

### USB INFORMACE:

- Ujistěte se, že na USB paměťovém zařízení se nachází pouze soubory formátu MP3 Na USB paměťovém zařízení nesmí být žádné soubory jiného typu, žádné fotografie atd...
- Používáte-li SD kartu pomocí USB čtečky SD karet, musíte před výměnou SD karet nejprve vyjmout USB čtečku. Neodstraňujte prosím SD kartu z USB čtečky, je-li USB SD čtečka připojena k jednotce.
- Podporuje pouze zařízení s formátem FAT/FAT32.

### 1. Kontrola obsahu

Ujistěte se, že Váš Radius 3000 byl doručen s následujícím:

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1) Profesionální CD/SD/USB přehrávač Radius 3000 | 2) Uživatelská a referenční příručka |
| 3) Jedna (1) sada RCA kabelů                     | 4) Jeden (1) 1/8" RELAY kabel        |
| 5) USB kabel                                     | 6) Záruční list                      |

### 2. Instalace jednotky

Jednotku umístěte na rovný povrch nebo namontujte do schránky s rovným povrchem.

### 3. Připojení

- 1) Ujistěte se, že není připojeno napájení.
- 2) Připojte přiložený RCA kabel z výstupu přístroje Radius 3000 do vstupu svého mixážního pultu.
- 3) Přiloženým 3mm kabelem s mini vidlicí spojte svůj přístroj Radius 3000 s mini jack konektorem (A nebo B) na kompatibilním mixážním pultu společnosti American Audio® nebo American DJ® s funkcí „Fader Q Start.“ (Toto umožní používání funkce Fader „Q“ Start).

### POZOR:

- Použijte dodané ovládací kabely mono 1/8". Použití jiných kabelů může způsobit poškození jednotky.
- Při připojování jednotky se vždy ujistěte, že je odpojeno napájení, předejdete tak vážnému poškození jednotky.

### POZOR:

## DŮLEŽITÉ INFORMACE K SD KARTĚ A INSTALACE (pokračování)

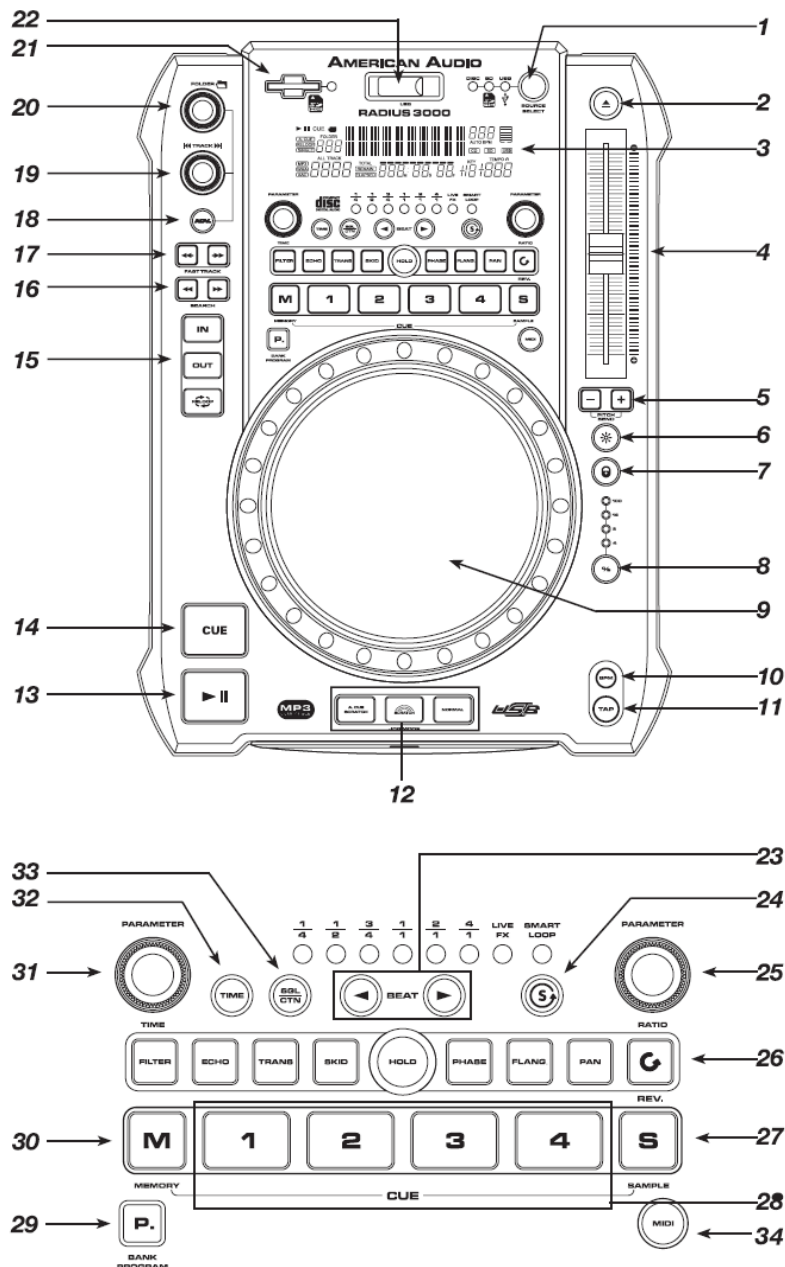
- VFD displej je navržen tak, aby byl jasně viditelný z jakéhokoliv úhlu, nejlépe je na něj však vidět z úhlu zobrazených na **Obrázku 1**.



Obrázek 1

## OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ

Obrázek 2



**A. OVLÁDACÍ PRVKY NA HORNÍ STRANĚ JEDNOTKY (OBRÁZEK 2)**

**1. PŘEPÍNAČ ZDROJE (SOURCE SELECTOR)** - Tímto tlačítkem zvolíte požadovaný zdroj. Na výběr máte SD, USB nebo CD přehrávač. LED indikátor zdroje se rozsvítí, je-li určitý zdroj aktivní. Toto tlačítko můžete použít také k nahrání demoverze právě hrající skladby. K nahrání a uložení demoverze stiskněte a podržte tlačítko SOURCE SELECT po dobu tří vteřin, tím provedete nahrání právě hrající skladby jako demoverze.

**2. Tlačítko EJECT** - Stiskem tohoto tlačítka provedete vysunutí CD. Vysunutí CD funguje pouze tehdy, je-li jednotka v režimu CUE nebo PAUSE. Tím se předchází náhodnému vysunutí CD při přehrávání.

**3. VFD displej** - Tento vysoce kvalitní VFD displej ukazuje veškeré funkce, které zrovna probíhají. IKONY na displeji budou popsány na straně 16

**4. PITCH SLIDER** - Tento posuvník slouží k úpravě procentní hodnoty PITCH přehrávání. Posuvník je stálá úprava a zůstane nastavený, dokud se s ním nepohne nebo nedojde k vypnutí funkce PITCH. Tuto úpravu lze provést s diskem i bez disku v mechanice. Upravená hodnota PITCH bude zachována i když bude vyjmut disk a promítne se na kterémkoli disku, který bude do přehrávače vložen. To znamená, že nastavíte-li hodnotu PITCH na +2% na jednom disku, disk odstraníte a vložíte jiný, bude tento nový disk taky mít nastavenou hodnotu PITCH +2%. Nastavená hodnota PITCH se zobrazí na VFD displeji (3).

**5. Tlačítko PITCH BEND (-)** - Funkce pitch bend (-) způsobuje chvilkový „pokles“ v BPM (beaty za minutu) skladby při jejím přehrávání. To Vám umožní sladit beaty dvou hrajících skladeb nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile tlačítko PITCH BEND pustíte, BPM skladby se automaticky vrátí na hodnotu nastavenou pomocí posuvníku PITCH SLIDER (4). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně -100%. Tuto funkci použijte ke zpomalení na úroveň jiného hrajícího zdroje hudby. Je důležité si uvědomit, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník *PITCH SLIDER* (4).

**Tlačítko PITCH BEND (+)** - Funkce pitch bend (+) způsobuje chvilkový „nárůst“ v BPM (beaty za minutu) skladby při jejím přehrávání. To Vám umožní sladit beaty dvou hrajících skladeb nebo jiného hudebního zdroje. Nezapomeňte však, že se jedná pouze o chvilkovou funkci. Jakmile tlačítko PITCH BEND pustíte, BPM skladby se automaticky vrátí na hodnotu nastavenou pomocí posuvníku PITCH SLIDER (4). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně +100%.

**6. Tlačítko PITCH ON/OFF** - Toto tlačítko slouží k zapnutí a vypnutí posuvníku *PITCH SLIDER* (4). Rozsah slideru lze nastavit mezi 4%, 8%, 16% a 100%. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou PITCH a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou PITCH. Nastavení různých hodnot najdete na str. 28-29.

**7. Funkce TEMPO LOCK** - Toto tlačítko aktivuje funkci TEMPO LOCK. Tato funkce Vám umožní použití posuvníku PITCH SLIDER ke zrychlení nebo zpomalení rychlosti přehrávání bez změny výšky tónu skladby. Není-li tato funkce zapnuta, originální výška tónu skladby se bude měnit a vytvářet efekt „čipmunka“ při přehrávání vyšší rychlostí, nebo efekt „James Earl Jonese“ při příliš pomalém přehrávání skladby.

**8. Volba rozsahu PITCH SLIDERu** - Mačkáním tlačítka navolíte požadovaný procentní rozsah pitch slideru na 4%, 8%, 16% nebo 100%. Detaily na str. 29.

**9. JOG KOLO/EFEKTOVÝ TALÍŘ** - Toto kolo má tři funkce;

**A.** Pokud je jednotka v režimu CUE, nebo PAUSE, otáčením kola vyhledáváte požadované místo ve skladbě, což Vám umožní nastavit CUE bod.

**B.** Během přehrávání slouží kolo stejně, jako tlačítko PITCH BEND k přechodné změně rychlosti skladby. Otočením kola ve směru hodinových ručiček lze zvýšit procentní rozsah PITCH až o 100% a jeho otočením proti směru hodinových ručiček jej lze snížit o 100%. PITCH BEND bude nastaven v závislosti na tom, jak dlouho budete kolem souvisle točit.

**C.** Kolo lze také použít ve spolupráci s ovladači *Time* (31) a *Ratio* (25), kdy můžete upravit parametry vzorků a efektů, viz strana 24a 25.

## OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ (pokračování)

Světelný prsteneček JOG kola lze také upravit na různá nastavení. Chcete-li změnit světelný prsteneček, musíte vstoupit do vnitřní nabídky, viz strana 17. V nabídce najdete položku JOG MODE. Funkce mohou být následující:

- 1 (Režim 1) - Hodnota 1-32; při hodnotě 1 bude bodový indikátor přehrávání menší, při hodnotě 32 bude úplný kruh.
- 2 (Režim 2) - Podobá se režimu 1, ale rozsvěcuje část indikátoru přehrávání ve chvíli, kdy se dotknete dotykového čidla JOG kola.
- 3 (Režim 3) - Rotuje indikátorem přehrávání, zatímco zbytek kola je osvětlen pouze potměným světlem.
- 4 (Režim 4) - Kolo bliká do rytmu beatů hudby. Při scratchování zůstává kolo osvětlené.
- 5 (Režim 5) - Kolo zůstává stále rozsvícené. Stmívatelné od 100 do 0.
- 6 (Režim 6) - Bliká nastavenou rychlostí.
- 7 (Režim 7) - Indikátor CUE se strobo efektem.
- 8 (Režim \*) - Kolo se rozsvítí, dotknete-li se dotykového čidla JOG kola v režimu Scratch nebo Scratch Cue.

**10. Tlačítko BPM** - Tímto tlačítkem se přepínáte mezi manuálním BPM a automatickým BPM.

**11. Tlačítko TAP** - Slouží k manuálnímu zadání hodnoty BPM. V režimu manuálního BPM klepnete na tlačítko do rytmu beatů právě hrající skladby.

## 12. OVLADAČE A EFEKTY JOG KOLA

**Tlačítko NORMAL** - Stiskem tohoto tlačítka opustíte režim SCRATCH. Není-li režim SCRATCH aktivní, *JOG KOLA (9)* lze použít jako PITCH BEND.

**Tlačítko SCRATCH** - Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim SCRATCH. Použitím *JOG KOLA (9)* docílíte efektu scratchování.

### A. Tlačítko CUE SCRATCH -

**BĚHEM PŘEHRÁVÁNÍ** - Během přehrávání a s aktivní funkcí TOUCH SENSITIVITY dotykem *JOG KOLA (9)* vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod nebo CUE bod uložený ve vybraném tlačítku BANK a přehrávání začne okamžitě z tohoto místa bez přerušení.

**V REŽIMU CUE** - V režimu CUE s aktivní funkcí TOUCH SENSITIVITY se po dotknutí *JOG KOLA (9)* spustí přehrávání skladby, dokud nedojde k uvolnění kola. Po uvolnění *JOG KOLA (9)* se skladba vrátí zpět na poslední nastavený CUE bod.

**13. Tlačítko PLAY/PAUSE BUTTON**- Každým zmáčknutím tlačítka PLAY/PAUSE zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY svítí modrá LED dioda, v režimu PAUSE modrá LED dioda bliká.

**14. Tlačítko CUE** - Zmáčknutím tlačítka CUE během přehrávání zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod. (viz nastavení CUE bodu, strana 21). Svítící červená LED dioda signalizuje, že je jednotka v režimu CUE. Při každém nastavení nového CUE bodu červená LED dioda zabliká. Podržení tlačítka CUE na okamžik spustí přehrávání skladby. Po uvolnění tlačítka CUE se okamžitě vrátí zpět na CUE bod.

## 15. Tlačítka IN, OUT a RELOOP BUTTONS -

**Tlačítko IN** - „CUE za běhu“ - Tato funkce Vám umožní nastavit CUE bod (viz CUE bod, strana 21) bez přerušení přehrávání („za běhu“). Tímto tlačítkem také nastavujete počátek smyčky (viz HLADKÁ SMYČKA na straně 22).

**Tlačítko OUT** - Tímto tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka začíná stiskem tlačítka IN, stisk tlačítka OUT nastaví konečný bod smyčky. Smyčka se bude přehrávat do té doby, než opět stisknete tlačítko OUT.

**Tlačítko RELOOP** - Jestliže byla vytvořena HLADKÁ SMYČKA (viz nastavení HLADKÁ SMYČKY na straně 21), ale přehrávač nemá aktivován režim SOUVISLÉ SMYČKY (smyčka se nepřehrává), stiskem tlačítka RELOOP okamžitě reaktivujete režim SOUVISLÉ SMYČKY. Smyčku opustíte stiskem tlačítka OUT. Když je funkce RELOOP dostupná, zobrazí se na VFD DISPLEJI (3) LOOP a RELOOP. Jestliže smyčka nebyla nastavena, stisk tlačítka RELOOP Vás vrátí zpět na IN bod a přehrávání.

#### 16. Tlačítka SEARCH -

◀◀ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vzad.

▶▶ Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vpřed.

#### 17. Tlačítka FAST TRACK -

▶▶ Toto tlačítko slouží k výběru skladby. Klepnutím na toto tlačítko přeskočí na následující skladbu v pořadí, podržením tohoto tlačítka docílíte rychlého přeskokování skladeb.

◀◀ Toto tlačítko slouží k výběru skladby. Klepnutím na toto tlačítko přeskočí na předcházející skladbu, podržením tohoto tlačítka docílíte rychlého přeskokování skladeb směrem vzad.

**18. Tlačítko ADV. TRACK** - Během přehrávání nebo v režimu PAUSE můžete tímto tlačítkem začít vyhledávat další skladbu, kterou chcete přehrát. Stisknutím tlačítka zpřístupníte režim ADV. TRACK, ukazatele FOLDER a TRACK začnou blikat. Otáčením ovladače FOLDER (20) nebo ovladače TRACK (19) můžete nyní vyhledat další skladbu, kterou chcete přehrát. Jakmile ji najdete, stiskněte ovladač TRACK (19). Na VFD displeji se objeví nápis „Searching...“ a následně „FOUND“, jakmile je skladba nalezena. Jestliže chcete skladbu přehrát, ihned znovu stiskněte ovladač TRACK (19). **POZNÁMKA:** Vyhledávání FOLDER je pouze pro CD.

#### 19. Ovladač TRACK - Tento ovladač má tři funkce:

- A. Otáčením procházíte skladbami ve Vámi vybraném adresáři. Otočením listujete skladbami dopředu a zpět.
- B. Zmáčknutím a otáčením přeskokujete v seznamu o 10 skladeb. Číslo současné skladby se zobrazí na VFD displeji.
- C. Stisknutím zobrazíte informace o umělci, skladbě, názvu, žánru a bit rate.

#### 20. Ovladač FOLDER - Tento ovladač má dvě funkce:

- A. Otáčením vyhledáváte požadovaný adresář. Otočením listujete adresáři dopředu a zpět. Číslo adresáře, ve kterém se právě nacházíte se zobrazí na VFD displeji.
- B. Zmáčkněte a držte ovladač. Otáčejte ovladač *RATIO* (25) k procházení názvu v řádku na VFD displeji.

**21. Slot pro SD kartu** - Sem vkládáte SD karty. **Dokáže přečíst SDHC karty až do kapacity 32 GB. Na kartě musí být pouze soubory formátu MP3. Více informací o SD kartách na str. 9.**

**22. USB port** - Sem připojujete USB paměťová zařízení, USB čtečky SD karet, nebo kompatibilní externí pevný disk. **VELMI DŮLEŽITÉ: PŘEČTĚTE SI PROSÍM DETAILNÍ INFORMACE OHLEDNĚ POUŽÍVÁNÍ USD ZAŘÍZENÍ NA STRANĚ 9.**

**23. Tlačítka BEAT-SYNC** - Těmito tlačítky volíte zpoždění efektu vůči skladbě. Zpoždění může být 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1 a 4/1 beatu. Chcete-li synchronizaci vypnout, stiskněte obě tlačítka současně. **POZNÁMKA: Aby bylo možné nastavit zpoždění, musí být zvolen efekt.**

**24. Tlačítko SMART LOOP** - Je-li je funkce SMART LOOP aktivní, vyberte beat, od kterého chcete začít přehrávat smyčku a funkce SMART LOOP automaticky najde konec smyčky podle BPM.

**25. Ovladač PARAMETER RATIO** - Slouží k nastavení parametrů efektu. Můžete také ovladač stisknout a parametr upravovat otáčením JOG kola (9).



**26. Tlačítko efektů a tlačítko HOLD -**

**Tlačítko FILTER** - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt FILTER. Efekt FILTER upravuje původní zvuk tím, že mu přidává různý tón. Tento efekt je v podstatě velmi podobný efektu PHASE.

**Efekt ECHO** - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt ECHO. Efekt ECHO přidává výstupnímu signálu ozvěnu. Viz vestavěné efekty na stranách 31-34.

**Efekt TRANS** - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt TRANS.

Efekt TRANS v reálném čase simuluje efekt TRANSFORMER mixážního pultu. Viz vestavěné efekty na stranách 31-34.

**Tlačítko SKID** - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt SKID. Efekt SKID simuluje náhlé zastavení gramofonového talíře, jako byste talíř zastavili tlačítkem STOP.

**Tlačítko HOLD** - Toto tlačítko má dvě funkce:

**PARAMETER LOCK:** Umožňuje zamknout nové nastavení parametru efektů. Není-li funkce HOLD zvolena, bude LED dioda tohoto tlačítka svítit červeně. Jestliže volba HOLD není aktivní, budou veškeré provedené změny parametrů efektu dočasné.

**SYSTEM LOCK:** Jestliže tlačítko stisknete a podržíte po dobu 5 vteřin, aktivujete funkci SYSTEM LOCK. Je-li funkce HOLD aktivní, bude LED dioda tohoto tlačítka blikat červeně. Funkci HOLD deaktivujete stiskem a podržením tlačítka po dobu 5 vteřin.

**Tlačítko PHASE** - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt PHASE. Efekt PHASE upravuje původní zvuk tím, že mu přidává různý tón. Tento efekt je v podstatě velmi podobný efektu FILTER.

**Efekt FLANGER** - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt FLANGER. Efekt FLANGER zkresluje výstupní signál a vytváří efekt podobný vzájemnému fázování kmitočtů.

**Efekt PAN** - Toto tlačítko aktivuje a deaktivuje efekt PAN. Efekt PAN umožňuje posouvat výstup z levého do pravého kanálu. Viz vestavěné efekty na stranách 31-34.

**REVERSE** - Toto tlačítko aktivuje režim obráceného přehrávání. Tato funkce přehraje skladbu nebo vzorek pozpátku. Veškeré funkce pitch a efekty budou v tomto režimu normálně fungovat.

**27. Tlačítko SAMPLE** - Tímto tlačítkem nastavíte a uložíte vzorek. Stiskem tohoto tlačítka a poté požadovaného tlačítka BANK nastavíte pro vzorek režim smyčky, LED dioda tlačítka bude svítit. Jakmile je režim sample nastaven, bude sampler míchat hudbu. Opětovným stiskem tlačítka nastavíte jednoduchý sample režim (LED dioda bliká). Dalším stiskem tlačítka deaktivujete funkci sample.

**28. Tlačítka BANK 1-4** - Tyto tlačítka ukládají čtyři (4) CUE body nebo čtyři (4) vzorky. Každé tlačítko BANK je schopné uložit jeden vzorek nebo jeden CUE bod. Chcete-li naprogramované vzorky přehrát, stiskněte tlačítko *SAMPLE* (27) a poté stiskněte tlačítko *BANK PROGRAM*.

**29. Tlačítko BANK PROGRAM** - Tato funkce umožňuje naprogramovat sekvenci až o 12 uložených vzorcích. Více informací na str. 26.

**30. Tlačítko MEMORY** - Tlačítko lze použít několika způsoby:

Stiskněte jej, chcete-li aktivovat režim MEMORY, LED dioda tlačítka bude svítit, když je režim aktivní. Poté, co je režim MEMORY aktivován, stiskem požadovaného tlačítka *BANK* (28) uložíte CUE bod nebo hrající smyčku. Viz použití vestavěného sampleru na straně 24.

Chcete-li uložit smyčky nebo CUE body, které jsou uloženy v bankách, do systémové paměti pro budoucí použití, stiskněte a podržte tlačítko MEMORY po dobu 1 vteřiny.

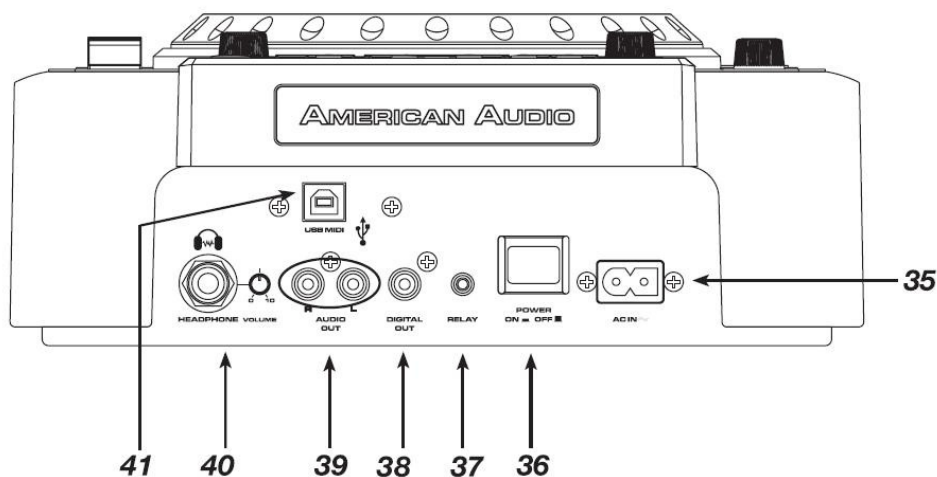


**31. Ovladač PARAMETER TIME** - Slouží k nastavení časového parametru efektu. Můžete také stisknout ovladač TIME a parametr měnit otáčením *JOG kola* (9).

**32. Tlačítko TIME** - Tlačítkem přepínáte časovou hodnotu popsanou v *TIME METER* (48) mezi již odehraným časem (ELAPSED PLAYING TIME), zbývajícím časem do skladby (TRACK REMAINING TIME) a celkovým zbývajícím časem (TOTAL REMAINING TIME).

**33. SGL/CTN** - Funkce umožňuje vybrat, zda zařízení přehraje jednu skladbu (SGL), nebo všechny skladby v pořadí (CTN). Tuto funkci lze použít i v režimu FLIP-FLOP. Tímto tlačítkem také můžete zapnout a vypnout funkci AUTO CUE, pokud jej podržíte na 1 vteřinu.

**34. Tlačítko MIDI** - Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim MIDI.



Obrázek  
3

## B. ZADNÍ PANEL (OBRÁZEK 3)

**35. NAPÁJECÍ KONEKTOR** - Slouží k připojení napájecího kabelu. Ujistěte se, že napětí v síti odpovídá požadavkům jednotky.

**36. Tlačítko POWER** - Slouží k zapnutí a vypnutí jednotky.

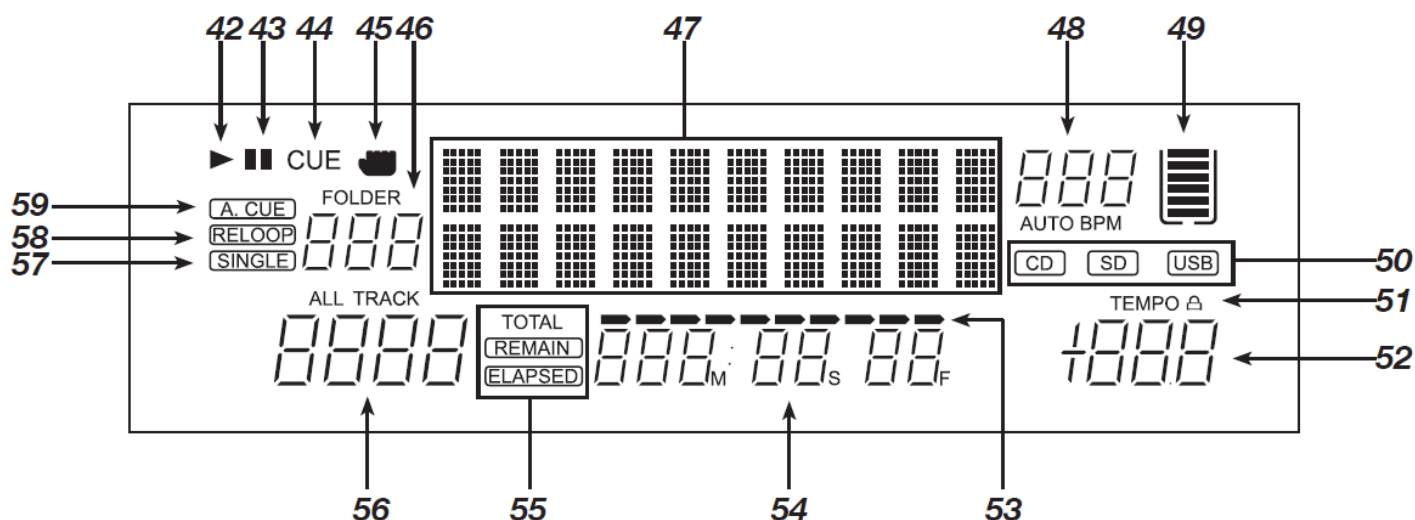
**37. RELAY konektor** - Pomocí tohoto konektoru lze spojit dva přehrávače a přehrávat systémem RELAY (flip flop). Lze jím také připojit jednotku k výstupu CONTROL kompatibilního mixážního pultu značky American Audio® a používat ovládání faderu „Q Start.“ Tuto vlastnost lze využít pouze u mixážních pultů American Audio série „Q.“

**38. Konektor DIGITAL OUT** - Použití tohoto výstupu umožňuje pořizovat téměř dokonalé kopie Vašich disků na mini disk, CD-R nosič, nebo jakékoli jiné digitální záznamové zařízení.

**39. Audio výstup AUDIO OUT R & L** - Výstupní audio signály. Stereo RCA kabelem spojte výstup AUDIO OUT se vstupem LINE mixážního pultu.

**40. Výstup pro sluchátka a ovládání hlasitosti** - Do tohoto konektoru můžete připojit svá sluchátka a hned vedle něj se nachází ovládání hlasitosti sluchátek. Než sluchátka připojíte, nastavte ovladač hlasitosti na nejnižší hodnotu. Hlasitost poté upravujte dle potřeby.

**41. Konektor USB MIDI** - Slouží k propojení s počítačem nebo hlavním USB přehrávačem.



Obrázek 4

## VFD displej

### C. Panel VFD displeje (FIGURE 4)

**42. Ukazatel PLAY** - Bude svítit, je-li jednotka v režimu přehrávání (PLAY).

**43. Ukazatel PAUSE** - Bude svítit, je-li jednotka v režimu PAUSE.

**44. Ukazatel CUE**- Bude svítit, je-li jednotka v režimu CUE a zabliká pokaždé při nastavení nového CUE bodu.

**45. Ukazatel TOUCH** - Bude svítit, jestliže se něco dotýká JOG kola.

**46. Displej FOLDER** - Zobrazuje, ve kterém adresáři se nacházíte.

**47. Displej CHARACTER** - Zobrazuje název skladby a alba při vložení disku s MP3 skladbami.

**48. Počítadlo BPM** - Zobrazuje BPM údaj skladby.

**Auto BPM** - Indikuje, že je počítadlo AUTO BPM aktivní.

**49. Ukazatel paměti** - Má dvě funkce.

1. Vnější část zobrazuje stav uložených CUE bodů. Vyplněná vnější část signalizuje, že je CUE paměť plná. **Poznámka: Funkce vyhledávání nebudou fungovat, dokud nebudou všechny pruhy plné.**

2. Pět pruhů uvnitř znázorňuje digitální vyrovnávací paměť. Každý pruh symbolizuje 2 vteřiny.

**50. Ukazatel CD/SD/USB** - Signalizuje aktivní port. K výběru požadovaného portu použijte přepínač zdroje CD/SD/USB (1).

**51. TEMPO LOCK** - Signalizuje aktivní funkci TEMPO LOCK.

**52. Ukazatel PITCH** - Zobrazuje do jaké míry je aplikován nebo bude aplikován PITCH.

**53. Časová lišta** - Tento ukazatel podává vizuální odhad času disku nebo skladby. Blíží-li se skladba ke konci, začne lišta blikat. Blikající lišta je skvělý způsob jak připomenout, že se skladba blíží ke konci a je čas připravit k přehrávání další skladbu.

## OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ (pokračování)

**54. Časomíra** - Zobrazuje údaje o minutách, vteřinách a framech. Počítadlo zobrazí buď uplynulý, celkový, nebo zbývajících čas skladby nebo celého disku. Zobrazovaný údaj závisí na zvolené časové funkci. Zvolená funkce zobrazování času je indikován nad počítadlem jako celkový zbývajících čas (TOTAL REMAINING), čas do konce skladby (REMAINING TRACK TIME), nebo uplynulý čas skladby (ELAPSED TRACK NAME)

**55. Ukazatel TOTAL/REMAIN/ELAPSED** - Je-li na VFD displeji (3) indikováno TOTAL REMAIN, zobrazuje počítadlo časomíry celkový zbývajících čas do konce disku. Je-li na VFD displeji (3) indikováno REMAIN, zobrazuje počítadlo časomíry zbývajících čas do konce současné skladby. Je-li na VFD displeji (3) indikováno ELAPSED, zobrazuje počítadlo časomíry uplynulý čas současné skladby.

**56. Ukazatel skladby** - Zobrazuje skladbu, která je v režimu CUE nebo právě hraje.

**57. Ukazatel SINGLE** - Indikuje, že se přehrávač nachází v režimu přehrávání SINGLE, dojde k jednomu přehrávání skladby a návratu do režimu CUE. Jestliže indikátor není zapnutý, je jednotka v režimu nepřetržitého přehrávání. V tomto nepřetržitém režimu dojde k přehrávání všech zbývajících skladem na disku. Jakmile budou přehrány všechny skladby, jednotka se vrátí do režimu CUE.

**58. Ukazatel RELOOP** - Se zobrazí, jestliže je spuštěná SMYČKA nebo je ke spuštění připravena.

**59. AUTOCUE** - Indikuje zapnutí/vypnutí funkce AUTOCUE. Funkci aktivujete a deaktivujete podržením tlačítka SGL/CTN (33) na jednu vteřinu.

## VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)

Chcete-li zpřístupnit vnitřní nabídku, podržte alespoň po 2 vteřiny stisknutý ovladač FOLDER, jeho otáčením se poté pohybujete různými nabídkami. Podnabídku změníte otočením ovladače RATIO (25) nebo TIME (31); stiskem ovladače FOLDER KNOB (20) uložíte nastavení a opustíte nabídku.

**1. JOG MODE** - Nastavuje režim LED podsvícení kola JOG (rozsah 1~8)

**2. PLAYLIST** - Normal/Title/Artist/Album/Genre (pouze u USB nebo SD)

**3. SENSITIVITY** - Nastavuje dotykovou citlivost kola (rozsah -20 až +20)

**4. PITCH BEND** - Rozsah pitch +/-1%~100%

**5. DISPLAY TIME** - Rozsah je 0.5 až 12 vteřin (úprava času LINE NAME start/stop)

**6. SCROLL SPEED** - Rozsah je 50 až 2000 milisekund (úprava času LINE NAME pohybu)

**7. SLEEP TIME** - Čas zapnutí spánkového režimu: žádný spánkový režim (No Sleep), spánek za 5~120 minut

**8. INTENSITY** - Jas VFD displeje (Rozsah je 1~4)

**9. A.CUE LEVEL** - Změna úrovně AUTO CUE (Rozsah -36 - + 78db)

**A. LINE SETUP** - Stiskem ovladače TIME nebo RATIO zvolte LINE NAME režim a zobrazení VFD displeje.

**B. MIDI CC TYPE** - Mění mezi absolutním (ABS) a relativním (REL.) posíláním noty pro FOLDER/TRACK/PARAMETER TIME/PARAMETER RATIO/PITCH v režimu MIDI. PITCH je posílán pomocí BEND/(PITCH BEND)/ ABS (ABSOLUTE).

**C. MIDI CH** - Tlačítkem P. mění Chan 1~16 nebo ovládací Chan (1~8,9~16) podle BEATu na CH1/CH2.

**D. MIDI SETUP** -  
- USB = MIDI/Link (konektor USB MIDI)  
- JOG OUTPUT (0~30 ms) (ovládá čas reakce JOG MIDI kola)  
- Pulse = (1024 nebo 512) (volba čidla pro posílání PULSE)  
- I/O DISPLAY/Hide (zobrazit/skrýt hodnotu MIDI I/O)  
- NAME = 3000 (B~H) (připojení 2 dalších zařízení)  
- EDIT = ON/OFF (zapne/vypne kód MIDI NOTE a MIDI LED; ON - implicitně nastavená

hodnota)

**E. DUAL CONTROL** - V režimu MIDI lze jednotku ovládat pomocí JOG kola, PITCH BEND, PITCH ON/OFF, PITCH SLIDER, a PITCH PERCENTAGE.

**F. MIDI NOTE EDIT** - Úprava odesílaného kódu MIDI NOTE (Viz MIDI MAP)

**F. MIDI LED EDIT** - Úprava odesílaného kódu MIDI LED (Viz MIDI MAP)

**H. REPEAT MODE** - Opakované přehrávání FOLDER

**I. BIT RATE** - Disp ON  
Disp OFF

**J. VERSION** - CON: VerXX (verze ovladače)  
- SER: VerXX (verze serva)  
- BUF: VerXX (verze vyrovnávací paměti)  
- DSP: VerXX (verze DSP)

**K. LOAD DEFAULTS** - Stiskem ovladače Time nebo Ratio zpřístupníte obnovení předdefinovaných hodnot.

**L. EXIT & SAVE** - Ukončí a uloží změny do dalšího zapnutí zařízení (pro rychlé uložení v kterémkoliv režimu stiskněte tlačítko MEMORY)

**Poznámka:**

**Uložení:** PITCH ON/OFF, PITCH RANGE, SGL/CTN, AUTO CUE, TIME MODE, HOLD, KEY LOCK, EFFECTS ON/OFF, SENSITIVITY, DISPLAY/SCROLL TIME/JOG MODE/ INTENSITY/ A.CUE LEVEL/ MIDI CC TYPE/ MIDI CH/ MIDI SETUP

**Předdefinované hodnoty:** PITCH (ON), PITCH RANGE (8%), (CTN), AUTO CUE(ON), TIME MODE (REMAIN), HOLD(OFF), KEY LOCK(OFF), EFFECTS(OFF), SENSITIVITY(0), DISPLAY(3 secs)/ SCROLL SPEED(400msec) TIME, PITCH BEND(PITCH RANGE), BIT RATE(Disp. ON), JOG MODE(MODE1,6), INTENSITY(4), A. CUE LEVEL(-48db), MIDI CC TYPE(REL.) PITCH(BEND), MIDI CH(CH 1), MIDI SETUP(JOGOUT 0 ms) (PULSE 1024) (I/O HIDE), REPEAT MODE (OFF), DUAL CONTROL (OFF), LINE SETUP (MODE=1, LINE 1 DISPLAY=2/LINE 2 DISPLAY=1), PLAYLIST (NORMAL), SLEEP TIME (15min)

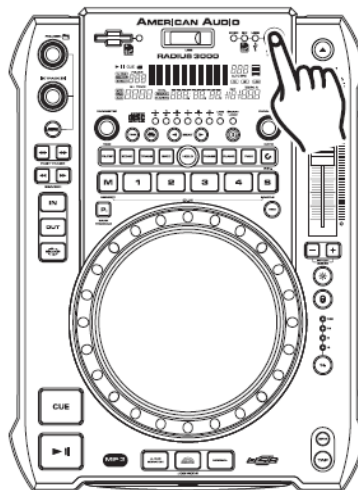
## ZÁKLADNÍ OBSLUHA

### 1. ZASUNOVÁNÍ/VYSUNOVÁNÍ SD/USB/CD

Radius 3000 dokáže přečíst karty SDHC (vysokokapacitní) až do velikosti 32GB. **Na kartě musí být pouze soubory formátu MP3.** Při zasouvání SD karty do přehrávače ji vkládejte tak, aby byla orientována štítkem směrem nahoru a kontakty směrem dolů. Při vytahování karty z přehrávače na kartu jemně zatlačte směrem dovnitř, dokud nevyskočí. Při připojování USB paměťového zařízení, USB čtečky karet, nebo externího pevného disku se ujistěte, že máte USB správně vyrovnané s portem a opatrně jej zasuňte. Chcete-li odpojit USB disk, zastavte přehrávání a vytáhněte USB zařízení z portu. CD přehrávač může přehrávat pouze standardní CD velikosti 12cm. 8cm, zvláště tvarovaná a oválná CD nejsou kompatibilní. Při vkládání CD do mechaniky přehrávače držte disk vždy za okraje. Disk zasuňte do otvoru orientovaný štítkem nahoru. Nedotýkejte se datové strany disku (lesklá strana). Chcete-li disk z otvoru vysunout, stisknete vysouvací tlačítko EJECT. **Informace o SD kartách a USB naleznete na straně 9.**

#### POZOR:

- **NIKDY** neodstraňujte USB zařízení, jestliže je přehrávač v režimu PLAY.
- **NIKDY** neodstraňujte SD kartu, jestliže je přehrávač v režimu PLAY.
- **NIKDY** se nepokoušejte do CD mechaniky vložit jiné předměty než 12cm CD.
- **NIKDY** se nepokoušejte do mechaniky zasunout více než jeden disk zároveň. Jestliže tak učiníte, můžete způsobit vážné poškození přístroje.
- **NESNAŽTE** se zatlačit do otvoru mechaniky disk, je-li přehrávač vypnutý, mohli byste tím poškodit systém mechaniky.



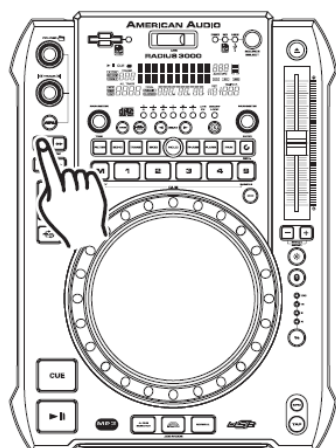
Obrázek 5

### 2. VÝBĚR AUDIO ZDROJE

Tlačítkem *SOURCE SELECTOR* (1) vyberte požadovaný audio zdroj. Tlačítkem můžete přepínat mezi slotem pro SD kartu, USB portem, nebo CD přehrávačem. LED dioda potvrdí, který zdroj je aktivní. Červená LED indikuje slot pro SD karty, modrá USB port a žlutá LED indikuje CD přehrávač. Svítí-li všechny tři LED diody, je přehrávač v režimu DEMO. Volit různé zdroje můžete pouze tehdy, když je přehrávač v režimu PAUSE.

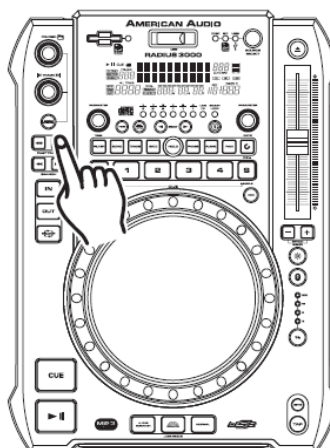
### 3. VÝBĚR SKLADEB

Požadovanou skladbu vybíráte některým z tlačítek *TRACK* (17) nebo otočením ovladače *TRACK* (19). Klepnutím na jedno z tlačítek *TRACK* (17) nebo jedním pootočením ovladače *TRACK* (19) zvolíte následující, nebo předchozí skladbu. Podržíte-li stisknuté jedno z tlačítek *TRACK* (17) nebo přidržíte-li pootočený ovladač *TRACK* (19) můžete měnit skladby mnohem rychleji. Jestliže stisknete ovladač *TRACK* (19) a pootočíte jím na jednu (dopředu) nebo druhou stranu (dozadu), můžete v jediném momentu přeskočit o dopředu či dozadu o 10 skladeb.



*Obrázek 6: Klepnutí na tlačítko Reverse Track (o skladbu zpět) nebo otočení ovladače TRACK proti směru hodinových ručiček přeskočí zpět na minulou skladbu.*

Obrázek 6



*Obrázek 7: Klepnutí na tlačítko Forward Track (o skladbu vpřed) nebo otočení ovladače TRACK ve směru hodinových ručiček přeskočí dopředu na následující skladbu.*

Obrázek 7



#### 4. SPUŠTĚNÍ PŘEHRÁVÁNÍ

**(Obrázek 8)** Zasuňte audio zařízení dle popisu na straně 18 (**ZASUNOVÁNÍ/VYSUNOVÁNÍ SD/USB/CD**). Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE** (13) okamžitě spustíte přehrávání. Ukazatel **PLAY** (42) se rozsvítí, jakmile začne přehrávání. Bod, od kterého začne přehrávání se automaticky uloží do paměti jako **CUE** bod. Stisknete-li tlačítko **CUE** (14), vrátí se přehrávač do tohoto bodu (bod, kde začalo přehrávání).

#### 5. PAUZA

**(Obrázek 8)** Tato funkce zastaví přehrávání přesně v bodě, kde bylo stisknuto tlačítko **PLAY/PAUSE** (13). Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE** (13) přepínáte mezi režimy přehrávání (**PLAY**) a pauzy (**PAUSE**). Když se jednotka nachází v režimu pauzy, svítí na **VFD displeji** (3) ukazatel **PAUSE** (43). Začne také blikat modrá LED dioda tlačítka **Play/Pause**.

#### 6. ZASTAVENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

**(Obrázky 8 a 9)** Zastavení přehrávání nezastaví čtecí mechanismus, pouze skladbu pozastaví nebo vrátí do cue bodu. Tato funkce umožňuje jednotce začít opětovně okamžitě hrát. Mechanismus mechaniky se zastaví pouze tehdy, dojde-li k vysunutí audio zařízení nebo přepnutí jednotky do režimu spánku (**SLEEP**). Existují dva způsoby, jak zastavit přehrávání:

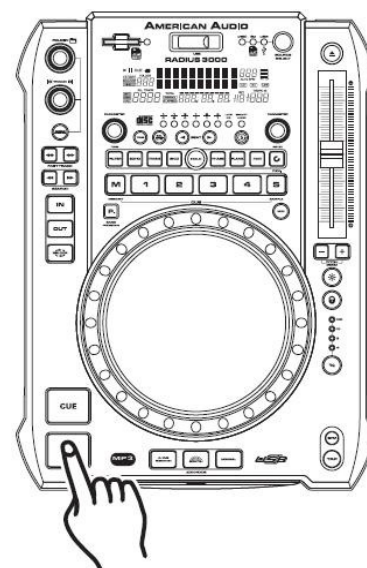
- 1) Stiskněte během přehrávání tlačítko **PLAY/PAUSE** (13). Tím zastavíte přehrávání přesně v bodě, kde bylo tlačítko **PLAY/PAUSE** (13) stisknuto.
- 2) Stiskněte během přehrávání tlačítko **CUE** (14). Tím zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený **CUE** bod.

#### 7. AUTO CUE

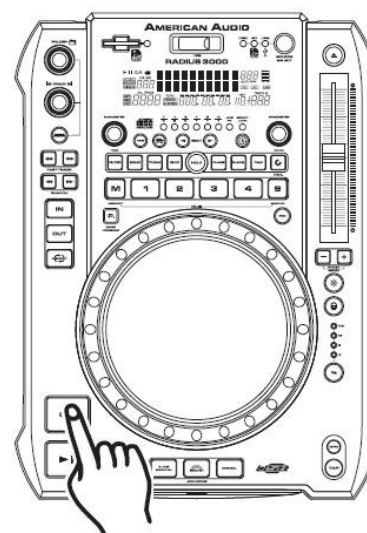
**(Obrázek 9)** Tato funkce automaticky nastaví **CUE** bod při vložení audio zařízení na první audio zdroj. První nastavený **CUE** bod bude vždy začátek první skladby (skladba 1). Vyberete-li novou skladbu předtím, než stisknete tlačítko **PLAY** (13), dojde k nastavení nového **CUE** bodu tak, aby reflektoval nový počáteční bod.

#### 8. FRAME SEARCH (vyhledávání po snímcích)

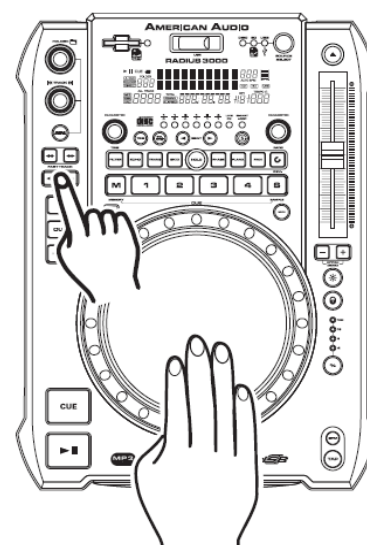
**(Obrázek 10)** Tato funkce umožňuje procházet skladby snímek po snímku, díky čemuž můžete najít a nastavit bod **CUE**, vzorku nebo smyčky. Aby bylo možné použít funkci procházení, musí být přístroj v režimu **PAUSE** nebo **CUE**. Jakmile je v režimu **PAUSE** nebo **CUE**, lze otočením **JOG kola** (9) listovat skladbami (Figure 10). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček posouvá vyhledávání po snímcích dopředu a otočení proti směru hodinových ručiček vyhledávání posouvá zpět. Použijete-li **JOG kolo** (9), funkce monitor (úroveň sluchátek) Vám umožní slyšet, čím právě listujete. Jakmile najdete požadovaný počáteční bod, můžete nastavit **CUE** (počáteční) bod stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE** (13), jak to vidíte na obrázku 9. Stiskem tlačítka **CUE** (14) tak, jak je to na obrázku 9, se nyní vrátíte na bod, který jste právě nastavili.



Obrázek 8

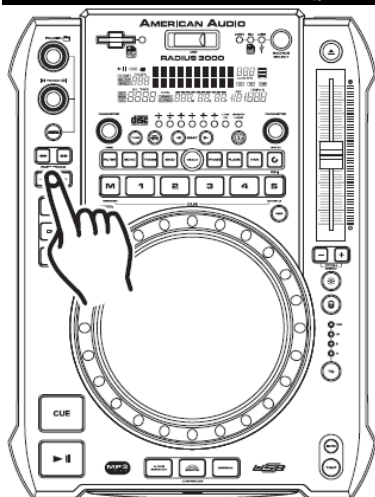


Obrázek 9



Obrázek 10





## 9. VYHLEDÁVÁNÍ (RYCHLE DOPŘEDU/RYCHLE DOZADU)

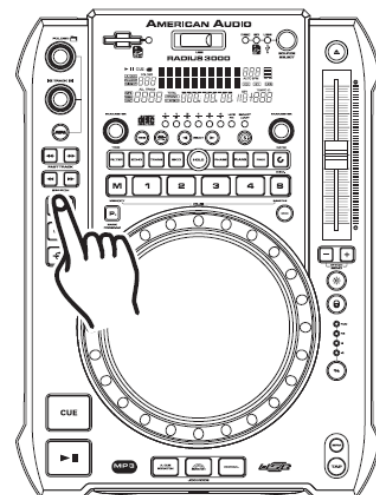
Tato funkce Vám dává možnost rychlého vyhledání skladby. Stiskem tlačítek *SEARCH* (16) provedete rychlé vyhledávání směrem vpřed nebo vzad.

Obrázek 11

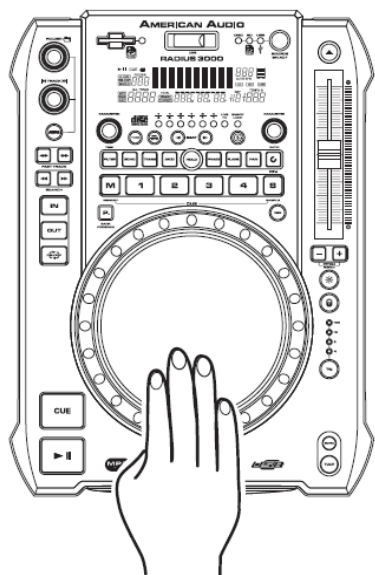
## 10. NASTAVENÍ A ULOŽENÍ CUE BODU:

### Nastavení CUE bodu:

CUE bod je takový, ze kterého začne přehrávání, dojde-li ke stisknutí tlačítka *PLAY/PAUSE* (13). CUE body lze nastavit kdekoliv na disku nebo ve skladbě. Na jeden disk je možné nastavit až 4 CUE body. Tyto čtyři CUE body jsou uloženy v tlačítkách *BANK 1-4* (28). Existují dva způsoby nastavení CUE bodu, které jsou zachyceny na obrázcích 12 a 13.



Obrázek 12



- 1) Můžete stisknout tlačítko *IN* (15) za běhu (zatímco hraje skladba). Tím nastavíte CUE bod bez přerušování hudby. Stiskem tlačítka *CUE* (14) se nyní vrátíte na to samé místo ve skladbě, kde jste stiskli tlačítko *IN* (15). Tento CUE bod nyní můžete uložit v jednom z tlačítek *BANK 1-4* (28).
- 2) K nastavení CUE bodu můžete také použít *JOG* kolo (9). Zatímco je disk v režimu *PAUSE* nebo *CUE*, použijte *JOG* kolo (9) k procházení skladby a vyhledání požadovaného počátečního bodu. Jakmile požadovaný bod najdete, stiskněte tlačítko *PLAY* (13), čímž nastavíte CUE bod. Stiskem tlačítka *CUE* (14) nebo tlačítka *IN* (15) se nyní vrátíte přesně na tento bod.

Obrázek 13

**Důležité upozornění:** Bliká-li LED dioda tlačítka *BANK*, uloží jednotka bod do banky.

### Uložení CUE bodu:

Jakmile nastavíte CUE bod jedním ze způsobů popsaných na straně 21, můžete tento bod uložit do jednoho z tlačítek *BANK* (28). Poté, co bod uložíte do paměti, lze jej kdykoliv vyvolat a to dokonce i v případě, že bylo audio zařízení odstraněno nebo došlo k odpojení napájení, viz *VNITŘNÍ PROVOZNÍ REŽIMY* na straně 17. Do paměti jednotky lze uložit maximálně 4 CUE body na adresář s audio soubory na SD/USB a maximálně 2000 CUE bodů na 500 CD. Do tlačítka *BANK* lze uložit pouze CUE POINT nebo SAMPLE (viz tvorba smyčky vzorku na stranách 22 a 23), ne obojí. **Chcete-li uložit CUE bod:**

- 1) Vytvořte CUE bod jedním ze způsobů uvedených na straně 21. Stiskněte tlačítko *MEMORY* (30) jako

## ZÁKLADNÍ OBSLUHA (pokračování)

na obrázku 14. Rozsvítí se červená LED dioda MEMORY CUE, což značí aktivaci funkce úložné paměti. Nyní můžete stisknout kterékoli z tlačítek *BANK* (28) a uložit tak CUE bod do paměti (obrázek 15). Po stisknutí jednoho z tlačítek *BANK* (28), se na chvíli rozblíká odpovídající LED tlačítka *BANK*. LED tlačítka *BANK* (28), která zůstanou rozsvícená, což značí, že je v paměti uložen vzorek nebo CUE bod. Červený LED dioda MEMORY zhasne.



Obrázek 14



Obrázek 15

2) Opakováním výše uvedeného postupu můžete uložit až čtyři CUE body. Jakmile uložíte čtyři body, můžete je kdykoliv zpřístupnit. Během přehrávání použití CUE bodů způsobí, že přehrávání začne okamžitě z daného bodu bez jakéhokoliv přerušování hudby. Uvědomte si prosím, že aby bylo možné zpřístupnit CUE body, je nutné, aby bylo zasunuto médium, které bylo k vytvoření bodů použito.

## 11. TVORBA A PŘEHRÁTÍ HLADKÉ SMYČKY

Hladká smyčka je zvuková smyčka, která hraje souvisle bez přerušování zvuku. Pomocí této smyčky můžete při vašem mixování vytvořit dramatické efekty. Smyčka není časově omezena a můžete na její vytvoření použít dokonce celou skladbu. Smyčku můžete vytvořit mezi dvěma body skladby.



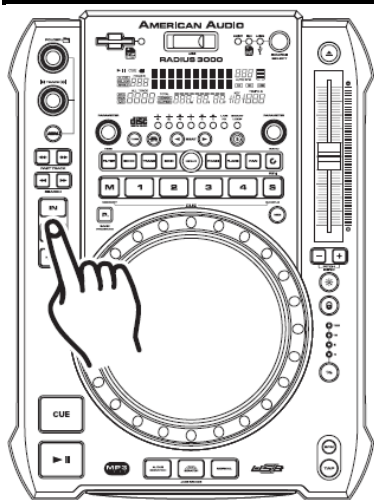
1) Stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (13) aktivujete režim přehrávání.

Obrázek 16



2) Stiskněte tlačítko *IN* (15). Tím nastavíte počáteční bod *HLADKÉ SMYČKY*. LED dioda tlačítka *IN* (15) zabliká a poté zůstane svítit.

Obrázek 17

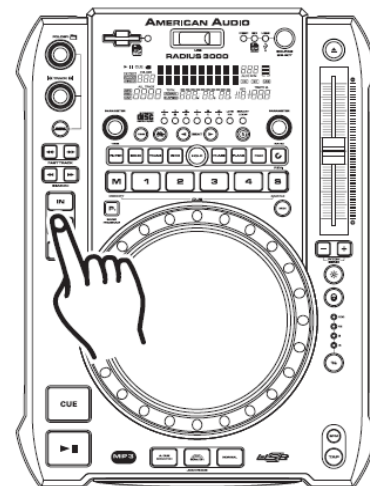


3) Stiskem tlačítka *OUT* (15) nastavíte konečný bod *HLADKÉ SMYČKY* (obrázek 17). LED tlačítek *IN* (15) a *OUT* (15) začnou ihned rychle blikat, což značí aktivaci režimu *HLADKÁ SMYČKA*.

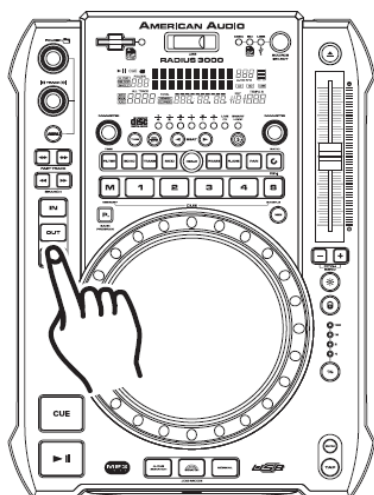
**VFD ukazatele *SMYČKY*** - Během hladké smyčky se na *VFD displeji* (3) rozsvítí ukazatel *RELOOP* (58) což značí, že je smyčka aktivní.

Obrázek 18

**OPUŠTĚNÍ *SMYČKY*** - Hladkou smyčku opustíte stiskem tlačítka *OUT* (15). LED tlačítek *IN* (15) a *OUT* (15) zůstanou rozsvíceny, přestanou však blikat. Přehrávání se vrátí k normálnímu hraní. LED tlačítek *IN* (15) a *OUT* (15) zůstanou rozsvíceny, aby připomínaly, že v paměti je uložena smyčka.



Obrázek 19



**OPĚTOVNÉ PŘEHRÁTÍ *SMYČKY*** - Funkce *RELOOP* (15) umožňuje kdykoliv se vrátit k uložené smyčce. LED diody tlačítek *IN* (15) a *OUT* (15) budou signalizovat, že v paměti je uložena smyčka a lze ji kdykoliv přehrát. Hladkou smyčku opět spustíte stiskem tlačítka *RELOOP* (15). LED diody tlačítek *IN* (15) a *OUT* (15) začnou znovu blikat, což značí aktivaci režimu *HLADKÁ SMYČKA*, a Vámi uložená smyčka začne okamžitě hrát.

Obrázek 20

**Poznámka:** Lze upravit pouze konečný bod smyčky. Smyčku můžete zkrátit, nebo prodloužit. Než budete moci hladkou smyčku upravovat, musíte samozřejmě nejdříve nějakou vytvořit. Jestliže jste *HLADKOU SMYČKU* nevytvořili, postupujte dle pokynů v kroku 10 a smyčku utvořte. Jestliže jste již *HLADKOU SMYČKU* vytvořili, stisknutím tlačítka *RELOOP* (15) svou *HLADKOU SMYČKU* aktivujete (obrázek 20), pokud již není aktivní. Chcete-li upravit konečný bod hladké smyčky:

- 1) Stiskem tlačítka *OUT* (15) se z *CUE* bodů smyčky vraťte do normálního přehrávání (Obrázek 19). Tímto vypnete režim *HLADKÉ SMYČKY* a budete moci upravit její konečný bod.
- 2) Stiskněte tlačítko *OUT* (15) znovu ve chvíli, kdy naleznete nový požadovaný konečný bod (obrázek 19).
  - **PRO KRATŠÍ *SMYČKU***: Stiskněte tlačítko *OUT* (15) na dřívějším místě skladby (obrázek 19).
  - **PRO DELŠÍ *SMYČKU***: Stiskněte tlačítko *OUT* (15) na pozdějším místě skladby (obrázek 19).



## 12. POUŽITÍ ZABUDOVANÉHO SAMPLERU

Váš Radius 3000 má v sobě zabudovaný zdokonalený sampler. V tlačítkách *BANK* (28) můžete uchovat až čtyři vzorky. Opět si prosím uvědomte, že v tlačítkách *BANK* (28) lze uchovat pouze CUE bod nebo VZOREK, ne obojí. Vzorek může být dlouhý maximálně 5,5 vteřiny. Vzorek lze vyvolat během přehrávání audio zdroje, zatímco je zdroj v režimu PAUSE, vzorek můžete přehrát dokonce i v případě, že byl audio zdroj vyjmut. Vzorek můžete přehrát kdykoliv bez přerušení hudby. Jestliže se rozhodnete vzorek přehrát a jednotka již je v režimu přehrávání, vzorek překryje právě hrající hudební zdroj. Můžete také vzorek přehrát jednou nebo v nepřetržité smyčce. Stejně jako u CUE bodů lze v paměti disku uložit zhruba čtyři vzorky na adresář (v závislosti na dostupné paměti).

### Chcete-li vytvořit vzorek:

1) Spusťte smyčku (viz tvorba hladké smyčky na stranách 22 a 23). **Je-li Vámi vytvořená smyčka delší než 5,5 vteřiny, nelze ji uskladnit jako vzorek a bude uložena jako CUE bod.**



Obrázek 21



Obrázek 22

2) Stiskněte tlačítko *MEMORY* (30). Červená LED dioda tlačítka *MEMORY* (30) začne svítit, což značí, že paměť je připravena na ukládání.

3) Vyberte jedno ze čtyř tlačítek *BANK* (28), do kterého chcete smyčku uložit a toto tlačítko stiskněte.

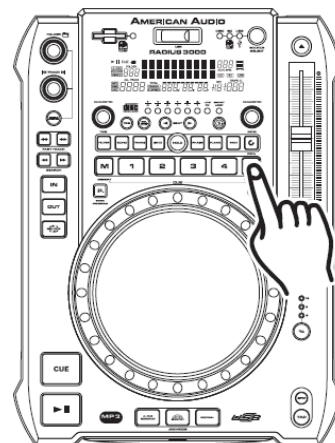


Obrázek 23

4) Červená LED dioda tlačítka *MEMORY* (30) se vypne, jakmile se vzorek uzamkne do paměti.

5) V tomto okamžiku je vzorek uložen do paměti. Původní smyčka, kterou jste použili k vytvoření vzorku, bude dále hrát, dokud nestisknete tlačítko *OUT* (15) (obrázek 23).

6) Nyní můžete vytvořený vzorek kdykoliv vyvolat, je-li jednotka v režimu PAUSE. Chcete-li vzorek vyvolat, ujistěte se stisknutím tlačítka *Sample* (27), že je režim *SAMPLE* aktivní. Rozsvítí se modrá LED tlačítka *SAMPLE*. Chcete-li vzorek přehrávat v nepřetržité smyčce, ponechte funkci *SAMPLE* aktivovanou. Chcete-li vzorek přehrát pouze jednou, vypněte funkci *SAMPLE* ihned po spuštění vzorku. Jestliže ponecháte funkci *SAMPLE* zapnutou, vzorek se bude přehrávat do té doby, než funkci *SAMPLE* vypnete.



Obrázek 24

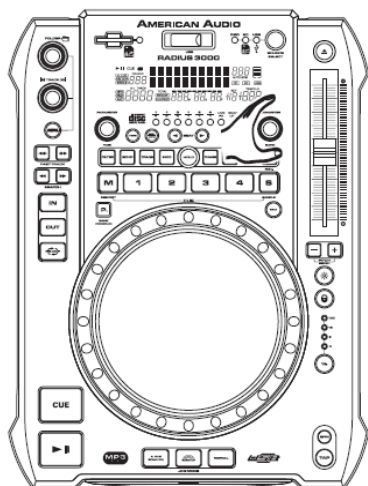
**7) Důležité upozornění:** Jestliže se pokusíte aktivovat vzorek bez aktivace funkce *SAMPLE*, bude tlačítko *BANK* (28) fungovat jako CUE bod!

### Změna parametrů vzorku:

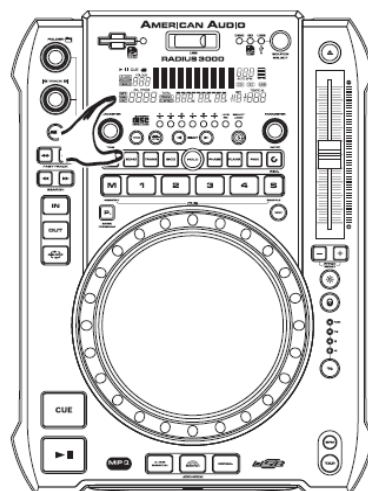
Změnou parametrů vzorku můžete změnit jeho hlasitost a pitch. Vyšší hodnota zvýší procentní hodnotu pitch nebo hlasitost. Je důležité si uvědomit, že hodnota pitch se v podstatě úprava rychlosti a nemá nic společného s tónovou kvalitou. Hodnoty mohou být buďto chvilkové změny, nebo pevná nastavení. Hodnoty parametrů vzorku lze měnit v třech jednoduchých krocích, zatímco je jednotka v režimu přehrávání vzorků:

#### Změna parametrů vzorku - rychlost

Zatímco je vzorek přehráván, stiskněte ovladač PARAMETER TIME (31). Jedno klepnutí zobrazí na VFD displeji (3) procentuální hodnotu. Otočení ovladače ve směru hodinových ručiček zvýší pitch. Otočení ovladače proti směru hodinových ručiček sníží hodnotu parametru.



Obrázek 25



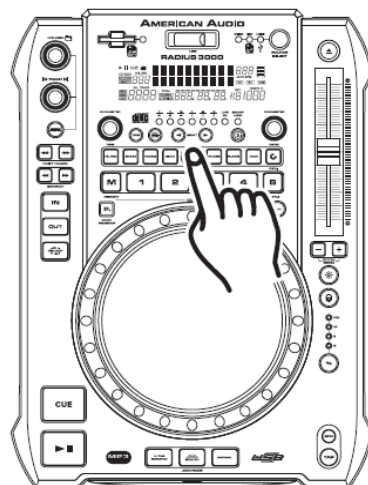
#### Změna parametrů vzorku - hlasitost

Zatímco je vzorek přehráván, stiskněte ovladač PARAMETER RATIO (25). Jedno klepnutí zobrazí na VFD displeji (3) hodnotu hlasitosti. Otočení ovladače ve směru hodinových ručiček hlasitost zvýší. Otočení ovladače proti směru hodinových ručiček hodnotu parametru sníží.

Obrázek 26

#### Změna parametrů vzorku - funkce HOLD

Funkce HOLD - Tato funkce umožňuje uložení a uzamčení Vašeho nastavení parametru. Jestliže funkce HOLD není aktivována dříve, než parametr nastavíte, bude toto nastavení pouze dočasné. Jestliže použijete tlačítko HOLD (26) všechny parametry zůstanou nastaveny, dokud neprovedete jejich opětovnou změnu nebo neodpojíte napájení, pokud však nejsou uchovány v paměti jednotky.



Obrázek 27

### 13. Tlačítka BANK

(Obrázek 28) Tato tlačítka lze použít k uskladnění vzorků a CUE bodů. Do každého z těchto tlačítek lze uložit pouze CUE bod nebo vzorek. Jestliže do bank uskladníte vzorek, můžete použít počáteční bod vzorku jako CUE bod. Tlačítka BANK (28) okamžitě vyvolají a přehrají jakýkoli uskladněný vzorek nebo CUE bod bez přerušení přehrávání hudby. Jestliže je jednotka v režimu SAMPLE (viz „Použití zabudovaného sampleru“ na straně 24) a právě přehrává, stiskem libovolného tlačítka BANK (28), které obsahuje uskladněný vzorek, docílíte okamžitého přehrávání tohoto vzorku bez přerušení hudby. Jestliže je jednotka v režimu SAMPLE a nepřehrává, stisk libovolného tlačítka BANK (28), které obsahuje uskladněný vzorek, způsobí okamžité přehrávání tohoto vzorku.



Obrázek 28

### 14. Tlačítka BANK PROGRAM

(Obrázek 28) Jakmile uskladníte vzorky do čtyř (4) tlačítek BANK, lze Radius 3000 naprogramovat tak, aby uskladněné vzorky přehrával v požadovaném pořadí. Čtyři banky můžete naprogramovat až dvanáctkrát. Naprogramované vzorky lze přehrávat v požadovaném pořadí bez přerušení přehrávání hudby. Naprogramované vzorky lze přehrávat, když se přehrávač nachází v režimu PAUSE a dokonce i tehdy, došlo-li k odstranění zdroje hudby. Jestliže je jednotka v režimu SAMPLE a nepřehrává, stisk libovolného tlačítka BANK (28), které obsahuje uskladněný vzorek, způsobí okamžité přehrávání tohoto vzorku.

#### Chcete-li naprogramovat vzorky:

1) Jakmile máte uskladněn jeden či více vzorků. Stiskněte tlačítka BANK PROGRAM (29). Na displeji CHARACTER (47) se nyní zobrazí BANK P. =0X. X = číslo parametru



Obrázek 29



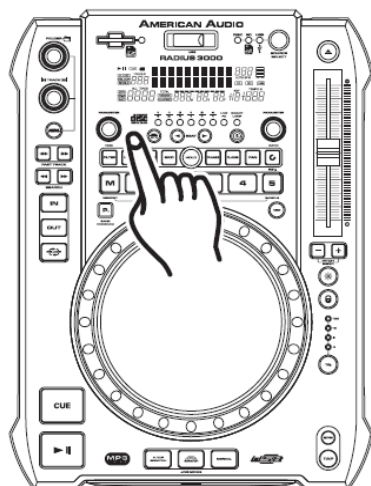
Obrázek 30

2) Naprogramujte banky (vzorky) v požadovaném pořadí.

**PŘÍKLAD: Banka 3; Banka 1; Banka 2; Banka 3; Banka 4; Banka 1.**  
Stiskem tlačítka BANK PROGRAM (29) ukončíte programování.

3) Chcete-li naprogramované vzorky přehrávat, stiskněte tlačítka SAMPLE (27), a poté stiskněte tlačítka BANK PROGRAM (29).



**15. ZMĚNA ZOBRAZENÍ ČASU****ZMĚNA ČASOMÍRY (54)/ČASOVÉ LIŠTY (53):**

BĚHEM NORMÁLNÍHO PŘEHRÁVÁNÍ lze stiskem tlačítka TIME (32) změnit způsob zobrazování času na ukazatelích (54 a 53) VFD displeje (3). Následuje rozbor časových nastavení a jejich popis:

- 1) **ELAPSED** - Zobrazuje na VFD displeji (3) uplynulý čas aktuální SKLADBY.
- 2) **REMAIN** - Zobrazuje na VFD displeji (3) zbývající čas do konce aktuální SKLADBY.
- 3) **TOTAL REMAIN** - Zobrazuje na VFD displeji (3) celkový zbývající čas do konce DISKU.

**Obrázek 31**

**ČASOVÁ LIŠTA (53)** - Zobrazuje čas definovaný časomírou (54) jako vizuální ukazatel v podobě lišty. Stejně jako ČASOMÍRA (54) je i tato lišta závislá na zvoleném způsobu zobrazení času [TOTAL REMAIN, REMAIN, ELAPSED]. Lišta začne blikat ve chvíli, kdy se skladba blíží ke konci bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času. Lišta tedy slouží jako vizuální upomínka na to, že se skladba blíží ke konci, nezapomeňte na to.

**SYSTÉMOVÁ PAMĚŤ****16. VYVOLÁNÍ PAMĚTI**

Radius 3000 dokáže uchovat 2000 naprogramovaných bodů u 500 CD a 4 naprogramované body na jeden adresář na každém SD/USB audio zařízení. Tato nastavení lze kdykoliv vyvolat, a to i v případě, že byl audio zdroj vyjmut a později opět zasunut zpět.

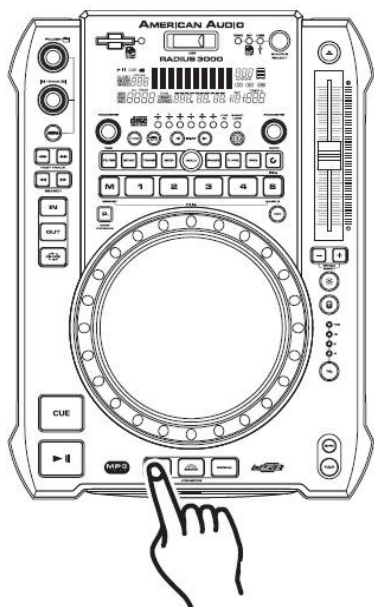
**A.** Chcete-li vyvolat paměť banky na CD: 1) Ujistěte se, že není vloženo CD. 2) Stiskněte a podržte tlačítko MEMORY (30), dokud nezačne blikat LED dioda tlačítka. 3) Zasuňte CD. Na VFD displeji (3) se zobrazí „RECALL,“ zatímco dochází k instalaci paměti a LED dioda tlačítka MEMORY zhasne.

**B.** Chcete-li vyvolat paměť banky na SD/USB zařízení: 1) Stiskněte a podržte tlačítko MEMORY (30), dokud se nerozsvítí LED dioda tlačítka. 2) Otáčením ovladače FOLDER (20) zvolte adresář (FOLDER) s bankami, které chcete vyvolat.

**CITLIVOST JOG KOLA NA DOTEK**

**CITLIVOST JOG KOLA NA DOTEK:** Tuto funkci využívají SCRATCH efekty. Umožňuje ovládání příkazů PLAY a CUE klepnutím na JOG kolo citlivé na dotek.

**ÚPRAVA CITLIVOSTI JOG KOLA:** Úpravou stupně citlivosti lze kolo učinit citlivějším nebo méně citlivým. Stiskem a podržením ovladače FOLDER (20) zpřístupníte VNITŘNÍ NABÍDKU. Otáčejte ovladačem TIME nebo RATIO (31 a 25) ve směru hodinových ručiček, dokud se nezobrazí SENSITIVITY. Stiskem ovladače TIME nebo RATIO (31 a 25) vstoupíte do nabídky SENSITIVITY. Otočením TIME nebo RATIO KNOBS (31 a 25) najdete požadovanou citlivost na stupnici citlivosti od -20 do +20. Na VFD displeji (3) se zobrazí stupeň citlivosti. Jakmile najdete požadovaný stupeň, stiskem ovladače TIME nebo RATIO (31 a 25) volbu potvrdíte. Jakmile jste hotovi, stiskem ovladače FOLDER (20) opustíte VNITŘNÍ NABÍDKU.



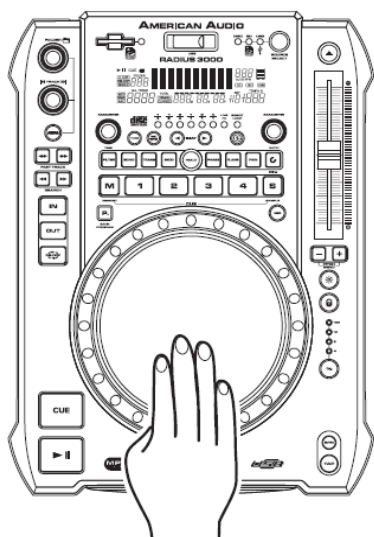
**AKTIVACE CITLIVOSTI NA DOTEK:** Než bude možné použít *JOG kolo (9)* k ovládání příkazů *PLAY* a *CUE*, musíte nejprve aktivovat citlivost *JOG kola* na dotek. Režim citlivosti na dotek aktivujete stiskem tlačítka *A.CUE SCRATCH (12)*. Tím dojde k aktivaci režimu citlivosti na dotek.

Obrázek 32

**V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ:** S aktivní funkcí citlivosti na dotek můžete v režimu přehrávání používat *JOG kolo (9)* k návratu na poslední *CUE* bod. Jednoduše se dotkněte *JOG kola (9)* a jednotka se okamžitě vrátí na poslední nastavený *CUE* bod bez přerušení přehrávání hudby.



Obrázek 33



**V REŽIMU CUE:** S aktivní funkcí citlivosti na dotek můžete v režimu *CUE* klepnutím na *JOG kolo (9)* spustit přehrávání. Jednotka bude v přehrávání pokračovat do doby, než *JOG kolo (9)* uvolníte. Po uvolnění *JOG KOLA (9)* se jednotka vrátí zpět na poslední *CUE* bod.

Obrázek 34

**Důležité upozornění:** Jestliže LED dioda tlačítka *BANK* bliká, vrátí se jednotka na poslední *CUE* bod.

## PITCH - ÚPRAVA

### PITCH - ÚPRAVA:

Různé nastavení hodnoty *PITCH* umožňuje manipulaci s rychlostí přehrávání skladby nebo smyčky. Tato manipulace s rychlostí se běžně používá k srovnání beatů jednoho nebo více zdrojů hudby, jako jsou například talíř gramofonu nebo další přehrávač *CD*/jiných médií. Rychlost přehrávání lze zvýšit nebo snížit o činitel  $\pm 100$ . Následující část popisuje různá schémata manipulace hodnoty *PITCH*.

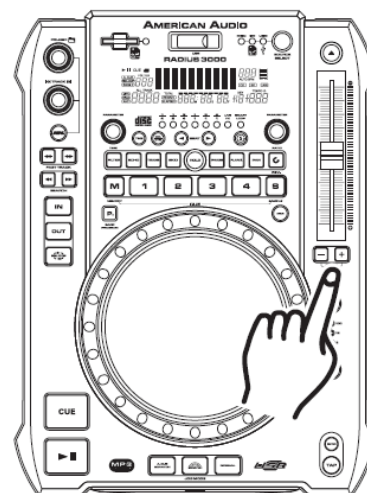


### 1. POSUVNÍK PITCH (4)

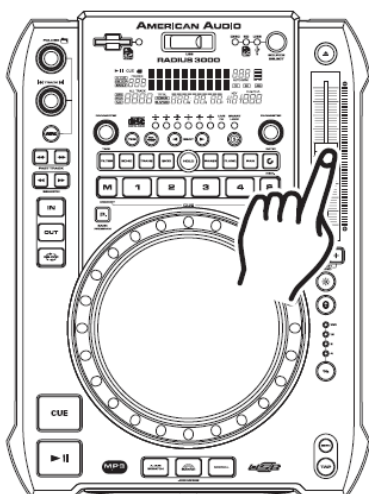
Tato funkce zvýší či sníží rychlost přehrávání skladby, neboli „PITCH.“ Maximální procentuální hodnota, o kterou jde v rámci funkce PITCH manipulovat je +/-100%. Posuvníkem PITCH SLIDER (4) lze zvyšovat nebo snižovat hodnota PITCH přehrávání. Posunete-li posuvník nahoru (směrem k horní straně jednotky), hodnota PITCH se sníží. Posunete-li posuvník dolů (směrem ke spodní straně jednotky), hodnota PITCH se zvýší. Posuvníkem PITCH SLIDER lze upravit hodnoty v rozsahu +/-4%, +/-8%, +/-16%, nebo +/-100% (viz "Úprava rozsahu posuvníku Pitch Slider" na další straně). Úprava hodnoty PITCH ovlivní běžné přehrávání a smyčky pouze tehdy, je-li zapnuto tlačítko PITCH ON/OFF (6). Úprava hodnoty PITCH neovlivní vzorky.

Obrázek 35

**Aktivace posuvník „Pitch Slider“ (4):** Chcete-li posuvník *PITCH SLIDER* (4) aktivovat, musíte zapnout funkci „Pitch - úprava“. Stiskem tlačítka *PITCH ON/OFF* (6) aktivujete posuvník. LED dioda tlačítka *ON/OFF* se rozsvítí, to indikuje aktivní funkci. Jestliže funkce není aktivována, posuvník *PITCH SLIDER* (4) nebude fungovat.

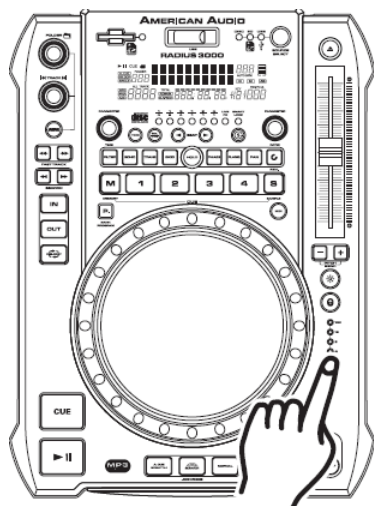


Obrázek 36



**Použití posuvníku „Pitch Slider“ (4):** Ujistěte se, že je funkce PITCH aktivována dle popisu výše. Posuvník *PITCH SLIDER* (4) využíváte jeho posouváním nahoru a dolů. Pohyb směrem dolů PITCH zvýší, pohyb směrem nahoru PITCH sníží.

Obrázek 37



**Úprava rozsahu posuvníku „Pitch Slider“ (8):** Pracovní rozsah posuvníku *PITCH SLIDER* (4) lze kdykoliv změnit. Aby bylo možné tuto změnu rozsahu provést, musí být funkce *PITCH* zapnuta, viz obrázek 36. Procentuální *PITCH* rozsah slideru lze nastavit na +/-4%, +/-8%, +/-16% a +/- 100%. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH* a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH*. Chcete-li různé rozsahy upravit, stisknete tlačítko *PITCH ON/OFF* (6) a klepnete na tlačítko *PITCH RANGE* (8), dokud nedosáhnete požadované hodnoty, viz obrázek 38.

Obrázek 38

## 2. PITCH BENDING

Na rozdíl od úpravy posuvníkem *PITCH SLIDER* (4) tato funkce dočasně zvýší nebo sníží rychlost skladby při přehrávání. Existují dva způsoby, jak tuto funkci ovládat, a to pomocí tlačítek (-) a (+) *PITCH BEND* (5), nebo pomocí *JOG kola* (9). Maximální povolená procentuální hodnota *PITCH BEND* je +/- 100%. Funkce *PITCH BEND* funguje ve spolupráci s *PITCH* nastavením posuvníku *PITCH SLIDER* (4). Například: Je-li posuvník *PITCH SLIDER* (4) nastaven na 2% zesílení hodnoty *PITCH* (pitch gain), bude proces ohýbání výšky tónu (pitch bending) začínat na 2% a pokračovat do maxima +/- 100%.

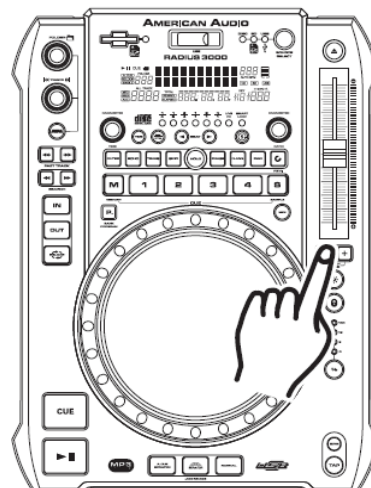
**POZNÁMKA: Změna pitch -100% zcela zastaví přehrávání.**



Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (-) *PITCH BEND* (5) způsobí zpomalení *PITCH* přehrávání.

Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (+) *PITCH BEND* (5) způsobí zrychlení *PITCH* přehrávání.

Obrázek 40



Obrázek 39

### TLAČÍTKA *PITCH BEND* (5):

Tlačítko (+) *PITCH BEND* (5) zvýší rychlost přehrávání skladby a tlačítko (-) *PITCH BEND* (5) sníží rychlost přehrávání skladby. Rozsah změny rychlosti je úměrný počtu stisknutí tlačítka. Například: Podržíte-li tlačítko (+) *PITCH BEND* (5) nepřetržitě jako na obrázku 40, rychlost přehrávání se zvýší a bude narůstat, dokud nedosáhne maximální hodnoty zrychlení o 100%. Jakmile tlačítko (+) *PITCH BEND* (5) uvolníte, vrátí se rychlost přehrávání automaticky na předchozí nastavenou hodnotu.

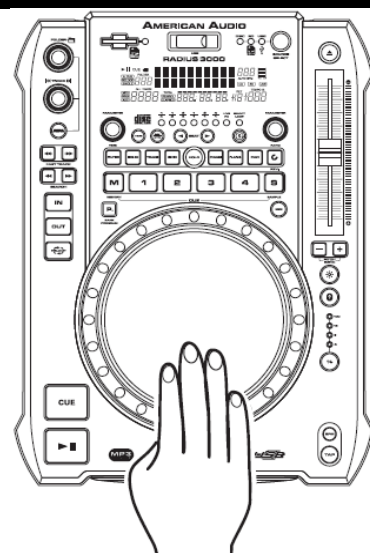


## PITCH - ÚPRAVA (pokračování)

### 3. JOG kolo (9):

Je-li skladba v režimu přehrávání, ohne *JOG kolo* dočasně výšku (pitch). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček zvýší PITCH skladby a otočení proti směru hodinových ručiček PITCH skladby sníží. Rychlost, kterou budete *JOG kolem* otáčet rozhodne o procentuální (%) změně hodnoty PITCH BEND. Například: Jestliže *JOG kolem* nepřetržitě otáčíte proti směru hodinových ručiček, bude se rychlost přehrávání postupně snižovat a bude se snižovat do té doby, než dosáhne maxima -100% a přehrávání se zcela nezastaví. Jakmile přestanete *JOG kolem* otáčet, vrátí se rychlost přehrávání automaticky na dříve nastavenou rychlost.

**POZNÁMKA:** Aby bylo možné použít *JOG kolo* ve funkci *PITCH BEND* při aktivovaném *SCRATCH* efektu (12), musíte použít vnější gumový prstenec *JOG kola*.

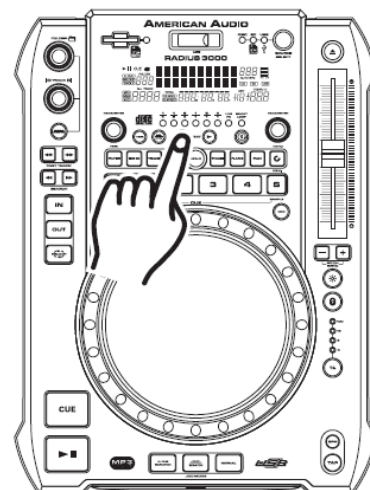


Obrázek 41

## VESTAVĚNÉ EFEKTY

Váš Radius 3000 má v sobě zabudováno osm efektů. Tyto efekty lze použít jeden po druhém, nebo se mohou překrývat a zároveň lze použít až čtyři efekty v jeden moment. Radius 3000 obsahuje tyto vestavěné efekty: Scratch, Filter, Echo, Trans, Skid, Phase, Flanger, and Pan. Efekty můžete použít buď s jejich přednastavenými parametry, nebo můžete jednotlivým efektům parametry upravit. Hodnoty parametrů pro různé efekty se budou měnit. Některé efekty budou mít více nastavitelných parametrů než jiné. Parametry mají dvě nastavitelné hodnoty, PR (Parameter Ratio) a PT (Parameter Time). **Při vypnutí elektřiny dojde k obnovení parametrů na jejich přednastavenou hodnotu!**

**TLAČÍTKA BEAT SELECT (23):** Tato tlačítka zpřístupní přednastavené banky parametrů. Veškeré efekty se synchronizují s beaty. Každý efekt má sadu šesti vestavěných přednastavení a jedno přednastavení definovatelné uživatelem. Tato přednastavení zpřístupníte tlačítky *BEAT SELECT* (23). K přepínání mezi bankami použijte tlačítka šipek. Tabulka na straně ukazuje přednastavení.



Obrázek 42

### BANKY VÝBĚRU BEATŮ (BEAT SELECTION)

1 - obnovení na 1/4 beatu

2 - obnovení na 1/2 beatu

3 - obnovení na 3/4 beatu

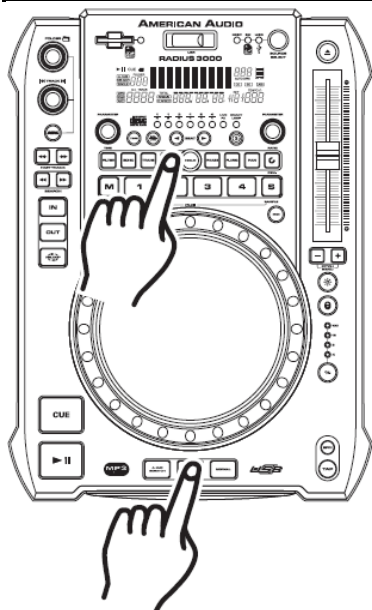
4 - obnovení na 1/1 beatu (každý celý beat)

5 - obnovení na 2/1 beatu (každé dva beaty)

6 - obnovení na 4/1 beatu (každé čtyři beaty)

### EFEKTY SCRATCH a SKID

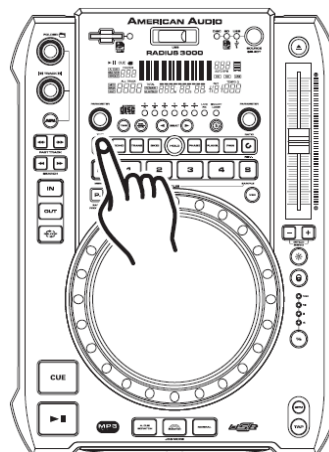
SCRATCH efekt simuluje reálné scratchování talířem gramofonu. Jakmile aktivujete SCRATCH efekt, lze *JOG kolo* (9) použít stejným způsobem jako talíř gramofonu. Použijte *JOG kolo* (9) k simulaci scratchovacího pohybu na talíři gramofonu a k manipulaci s přehráváním. Časové parametry efektů SKID i SCRATCH lze upravit v rozsahu od 0010 do 9990. Hodnota 9990 poskytuje nejdelší čas efektu SKID. Hodnota SKID má rozsah od 10 ms do 10 s.



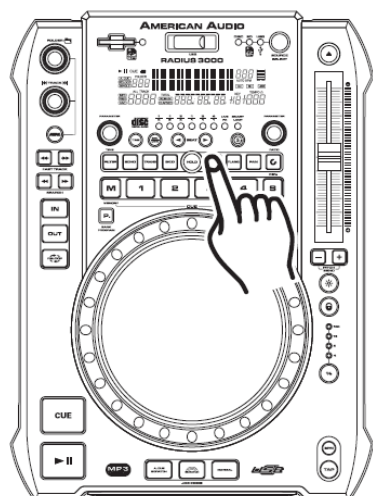
Obrázek 43

### FILTER EFEKT

Efekt FILTER upravuje původní zvuk tím, že mu přidává různý tón. Efekt FILTER má dva nastavitelné parametry, PR (Parameter Ratio) a PT (Parameter Time). Parametr PT upravuje časový rozsah a parametr PR upravuje frekvenční rozsah (viz "Parametry" v příští části).



Obrázek 44



Obrázek 45

### PHASE EFEKT

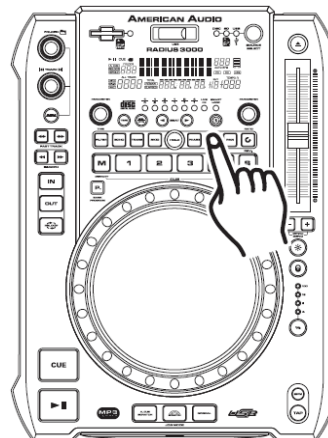
Efekt PHASE upravuje původní zvuk tím, že mu přidává různý tón. Efekt PHASE má dva nastavitelné parametry, PR (Parameter Ratio) a PT (Parameter Time). Parametr PT upravuje časový rozsah a parametr PR upravuje frekvenční rozsah (viz "Parametry" v příští části).



## FLANGER EFEKT

Efekt FLANGER zkresluje výstupní signál a vytváří efekt podobný vzájemnému fázování kmitočtů. Efekt FLANGER má dva nastavitelné parametry, PR (Parameter Ratio) a PT (Parameter Time). Parametr PT upravuje časový rozsah a parametr PR upravuje frekvenční rozsah (viz "Parametry" v příští části).

Obrázek 46



## ECHO EFEKT

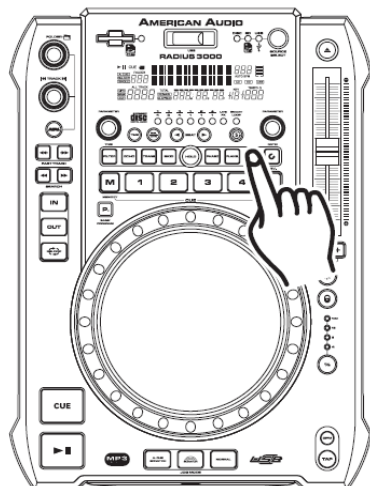
Efekt ECHO přidává výstupnímu signálu ozvěnu. Efekt ECHO má dva nastavitelné parametry, PR (Parameter Ratio) a PT (Parameter Time). Parametr PT upravuje časový rozsah a parametr PR upravuje frekvenční rozsah (viz "Parametry" v příští části).

Obrázek 47

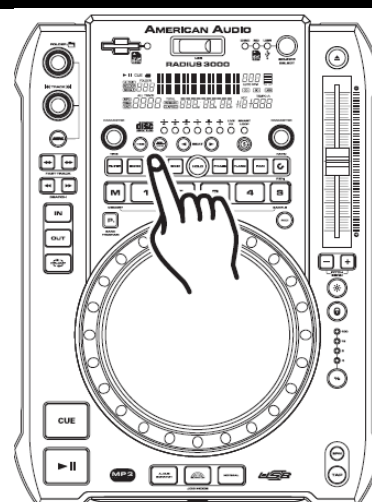


**TRANS EFEKT**

Efekt TRANS v reálném čase simuluje efekt TRANSFORMER mixážního pultu. Efekt TRANS má dva nastavitelné parametry, PR (Parameter Ratio) a PT (Parameter Time). Parametr PT upravuje rychlost efektu TRANS a parametr PR upravuje délku audia efektu TRANS.



**Obrázek 48**



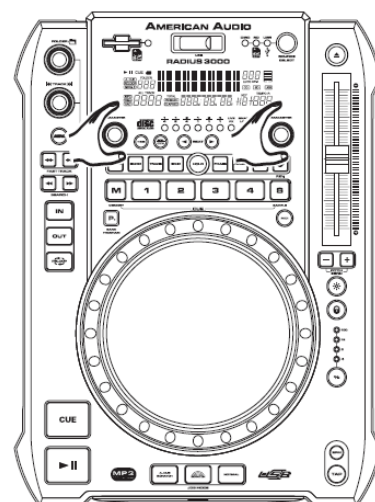
**PAN EFEKT**

Efekt PAN umožňuje posouvat výstup z levého do pravého kanálu. Parametr PT upravuje dobu, po kterou se PAN efekt v každém kanálu (levý a pravý) projeví. Parametr PT upravuje dobu, kterou trvá přepnutí z levého kanálu na pravý kanál.

**Obrázek 49**

**PARAMETRY:**

Všechny efekty mají nastavitelné parametry. Parametry mění způsob, jakým budou efekty reagovat. Chcete-li nastavit hodnoty parametrů libovolného efektu, otočte jedním z ovladačů *PARAMETER (25 nebo 31)*. Jakmile je hodnota parametru upravena, na VFD displeji se zobrazí úprava parametru. Všechny efekty mají dva nastavitelné parametry. *PARAMETER TIME (31)* a *PARAMETER RATIO (25)*. Tyto ovladače použijte k úpravě efektů dle Vašich představ. Rychlou úpravu nastavení provedete stiskem a otočením jednoho z ovladačů. Parametry můžete upravit také pomocí JOG kola. Ujistěte se, že je *JOG kolo (9)* v *NORMÁLNÍM* režimu, poté stiskněte a podržte ovladač parametru, který chcete upravit a otočením JOG kola provedte samotnou úpravu.



**Obrázek 50**



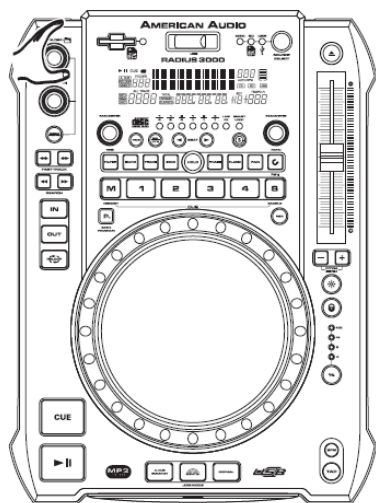
**Tlačítko HOLD:** Tlačítkem *HOLD (26)* parametry uzamkněte. Jestliže tlačítko HOLD není aktivní, budou veškeré provedené změny parametrů dočasné. Funkci HOLD aktivujete stiskem tlačítka *HOLD (26)*, jak ukazuje obrázek 51. Jakmile se funkce HOLD aktivuje, tlačítko HOLD začne modře svítit.

**Obrázek 51**

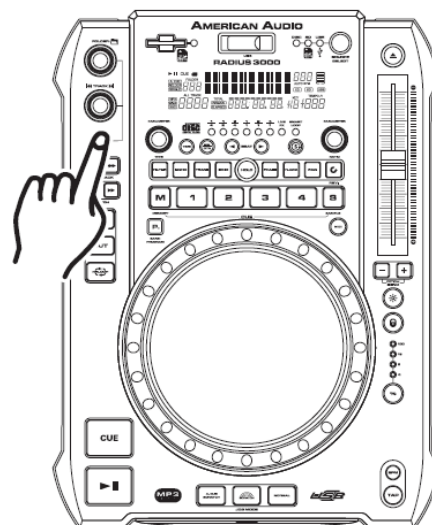
## POKROČILÉ VYHLEDÁVÁNÍ SKLADEB

Tuto funkci lze použít k nalezení specifické skladby na audio zařízení, zatímco se jiná skladba současně přehrává.

1. Stiskem tlačítka *ADV. TRACK* (18) vstoupíte do režimu pokročilého vyhledávání.
2. Je-li tento režim aktivní, bude blikat ukazatel *TRACK* (56).



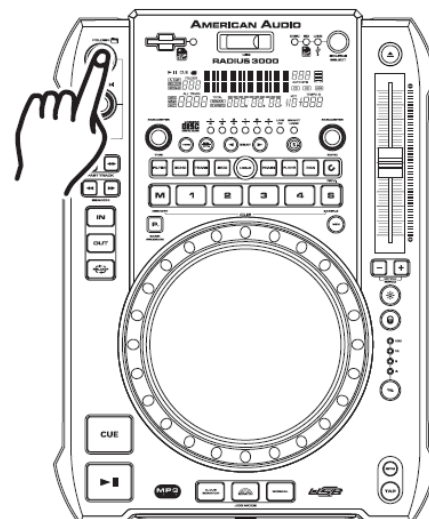
Obrázek 52



3. Nyní můžete buď otočit ovladačem *FOLDER* (20) a vybrat MP3 adresář, nebo otočit ovladačem *TRACK* (19) a prohledávat MP3 skladby.
4. Jakmile najdete požadovanou skladbu, stiskněte ovladač *TRACK* (19), na VFD displeji se nyní zobrazí „SEARCHING.....“.
5. Ve chvíli, kdy je skladba nalezena, zobrazí se na VFD displeji „FOUND!!“.

Obrázek 53

6. Když se na VFD displeji zobrazí „FOUND!!“, stiskem ovladače *TRACK* (19) spustíte přehrávání zvolené skladby. Chcete-li zrušit pokročilé vyhledávání skladeb bez provedení změn, stiskněte tlačítko *ADV. TRACK* (18).



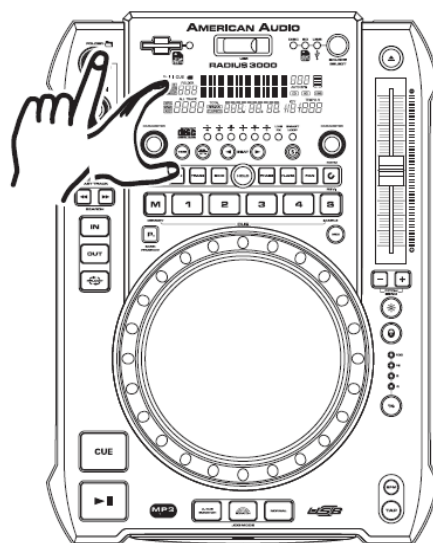
Obrázek 54

## RADIUS 3000 - PROPOJENÍ

Díky této funkci lze přehrávat USB zařízení zasunutá v jednom přístroji Radius 3000 přehrávat druhým, připojeným přístrojem Radius 3000. Funkci propojení nastavíte dle pokynů níže: Tuto funkci nelze použít s CD přehrávačem.

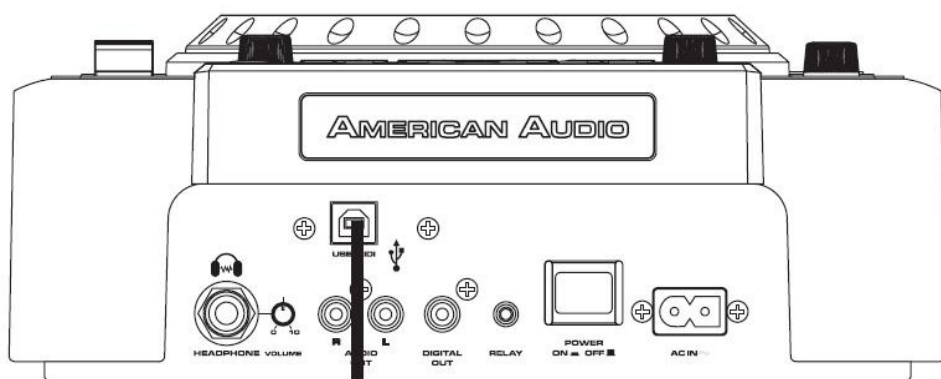
### HLAVNÍ PŘEHRÁVAČ:

1. Stiskem ovladače **FOLDER (20)** vstupte do vnitřní nabídky.
2. Jakmile jste ve vnitřní nabídce, otáčejte ovladačem **FOLDER (20)**, dokud se nezobrazí **MIDI SETUP**.
3. Otáčejte ovladačem **TIME (31)** nebo **RATIO (25)**, dokud se nezobrazí **USB = LINK**, pak stiskem ovladače **FOLDER (20)** uložíte nastavení a nabídku opustíte.
4. Nyní zasuňte do **HLAVNÍHO PŘEHRÁVAČE** paměťové zařízení **USB**.
5. Propojte **HLAVNÍ PŘEHRÁVAČ** pomocí zadního **USB** portu s horním **USB** portem druhého přehrávače. Viz obrázek 55.
6. Nyní byste měli mít přístup k **USB** paměťovému zařízení připojenému k hlavnímu přehrávači pomocí ovládacích prvků druhého přehrávače.



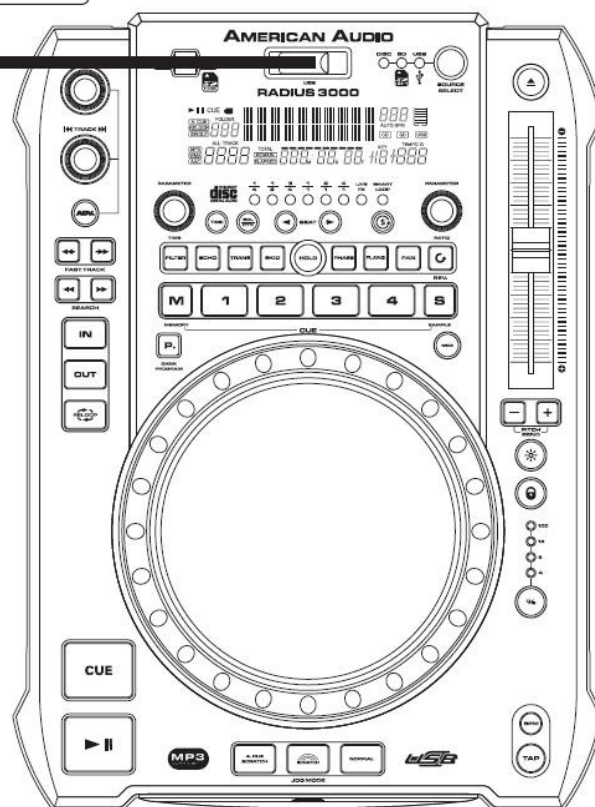
Obrázek 55

### HLAVNÍ PŘEHRÁVAČ (se zasunutým USB paměťovým zařízením)



USB kabel

### DRUHÝ



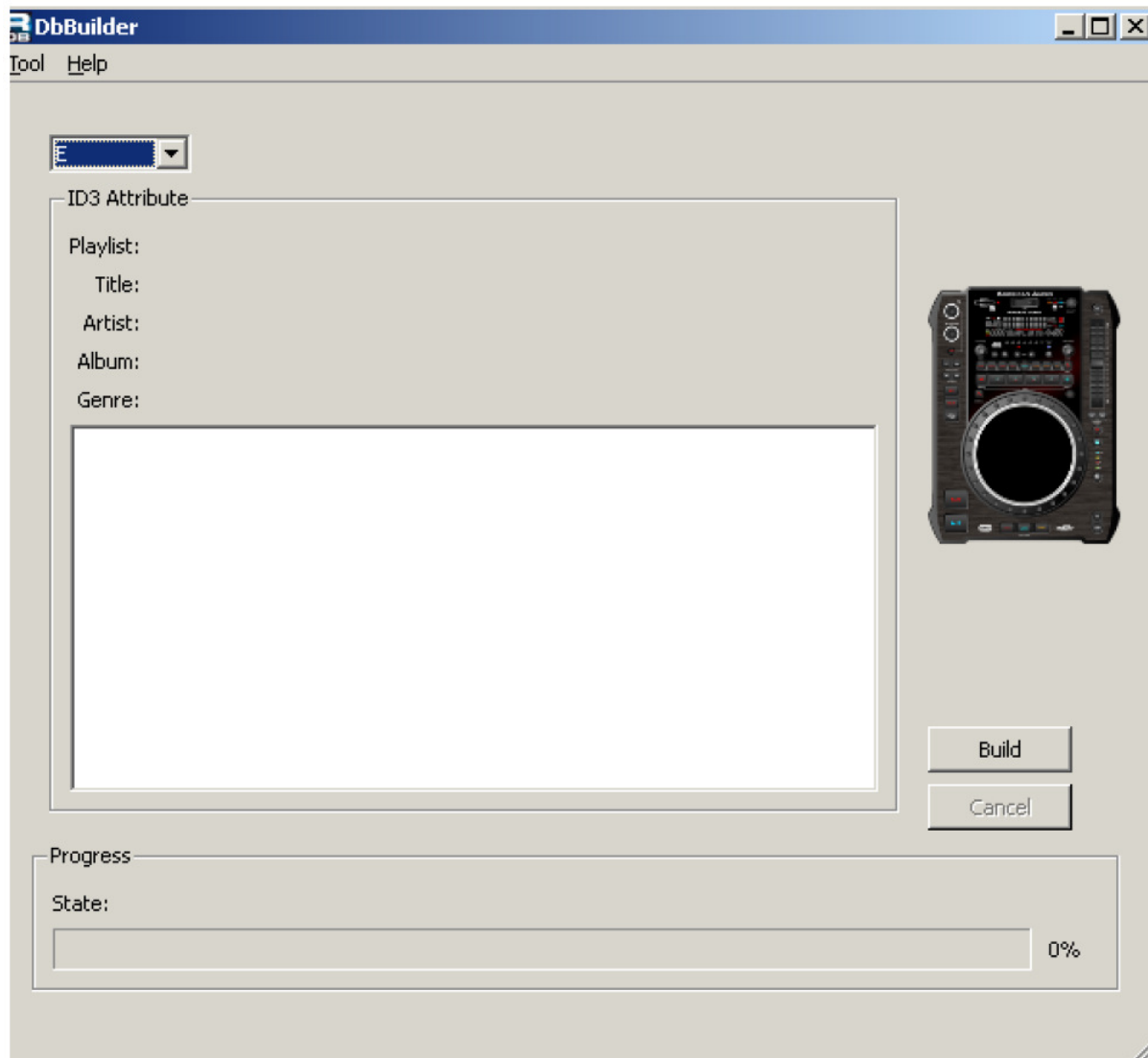
**VAROVÁNÍ:** Doporučujeme, aby USB kabel měl průměr nejméně 2,8 mm a víc a nebyl delší než 1m.

## ZÁLOHA DAT (DbBUILDER)

Radius 3000 obsahuje software pro správu databází, který umožňuje vyhledávat skladby dle názvu, umělce, alba a žánru. DbBuilder prohledá pevný disk USB a vytvoří dB soubory, aby Radius 3000 mohl vyhledávat soubory ve Vaší hudební knihovně požadovanou metodou.

DbBuilder také umožňuje naformátovat Váš pevný disk na FAT formát, což je k používání s přístrojem Radius 3000 nutné.\* Chcete-li naformátovat pevný disk, vyberte písmeno pevného disku z rozbalovací nabídky, a poté pod nástroji zvolte formát, do kterého chcete pevný disk, který nemá FAT formát, naformátovat.

**POZNÁMKA:** Obnovte prosím svůj software pro správu databáze po každé změně nebo aktualizaci obsahu svého USB zařízení.



\* Důrazně doporučujeme před formátováním zálohovat veškerá data na pevném disku. Formátování způsobí ztrátu veškerých dat.

Viz OBSLUHA SEZNAMU SKLADEB na další straně.



Obsluha seznamu skladeb:

1. Stiskem a podržením ovladače FOLDER (20) po 2 vteřiny vstupte do vnitřní nabídky. Poté ovladačem otáčejte, dokud se nezobrazí „PLAYLIST“.

2. Otáčením ovladače RATIO nebo TIME (25 a 30) listujete skrze „Normal/Title/Artist/Album/Genre“ (toto lze pouze u SD/USB). Stiskem ovladače FOLDER (20) uložíte požadovanou volbu a opustíte nabídku. Databáze by se měla upravit dle Vašeho nastavení.












Příklad: Je zvoleno „Artist“, seznam umělců bude seřazen abecedně.

Stiskem a otočením ovladače FOLDER se posunete na další písmeno; procházíte-li tedy umělce na začínající na písmeno C a stisknete a otočíte ovladač FOLDER, přesunete se na umělce začínající na písmeno D.










Na dalšího umělce se posunete otočením ovladače FOLDER nebo stisknutím ovladače FOLDER a otočením JOG kola.

Otočením ovladače TRACK nebo stisknutím ovladače TRACK a otočením JOG kola můžete přeskakovat skladbami.

**MIDI TABULKA**

SW name	Type	MIDI	MIDI2(Hold TAP)	Remarks
 FOLDER	SW/LED/ENC	19/19/36	58/19/75	CC TYPE = RELATIVE
 TRACK	SW/LED/ENC	1F/1F/38	5E/1F/77	CC TYPE = RELATIVE
Para. Time	SW/ENC	25/3A	64/79	CC TYPE = RELATIVE
Para. Ratio	SW/ENC	2B/3C	6A/7B	CC TYPE = RELATIVE
JOG	SW/ENC	26/35	65/74	CC TYPE = RELATIVE
 FOLDER	ENC/CENTER	36/3E	75/7D	CC TYPE = ABSOLUTE
 TRACK	ENC/CENTER	38/31	77/70	CC TYPE = ABSOLUTE
Para. Time	ENC/CENTER	3A/32	79/71	CC TYPE = ABSOLUTE
Para. Ratio	ENC/CENTER	3C/33	7B/72	CC TYPE = ABSOLUTE
 FOLDER	CW/CCW	36/37	75/76	CC TYPE = NOTE
 TRACK	CW/CCW	38/39	77/78	CC TYPE = NOTE
Para. Time	CW/CCW	3A/3B	79/7A	CC TYPE = NOTE
Para. Ratio	CW/CCW	3C/3D	7B/7C	CC TYPE = NOTE
JOG	CW/CCW	35/3F	74/7E	CC TYPE = NOTE
Pitch Silder	VR	PITCHBEND	PITCHBEND	CC TYPE = PITCHBEND
Pitch Silder	VR/CENTER	34/2C	73/6B	CC TYPE = ABSOLUTE
IN	SW/LED	0B/0B	4A/0B	
OUT	SW/LED	05/05	44/05	
CUE	SW/LED	30/30	6F/30	
 ADV.	SW/LED	2A/2A	69/2A	
ADV.	SW/LED	2F/2F	6E/2F	
FILTER	SW/LED	1B/1B	5A/1B	
ECHO	SW/LED	15/15	54/15	
TRANS	SW/LED	0F/0F	4E/0F	
SKID	SW/LED	09/09	48/09	
HOLD	SW/LED	21/21	60/21	
PHASE	SW/LED	27/27	66/27	
FLANG.	SW/LED	2D/2D	6C/2D	
PAN	SW/LED	03/03	42/03	
	SW/LED	04/04	43/04	
	SW/LED	02/02	41/02	
Memory	SW/LED	1C/1C	5B/1C	
	SW/LED	01/01	40/01	
	SW/LED	06/06	45/06	
%	SW/LED (4%)	0C/0C	4B/0C	
P.	SW/LED	2E/2E	6D/2E	

**MIDI TABULKA (pokračování)**

Sample	SW/LED	28/28	67/28	
A . Cue Scratch	SW/LED	24/24	63/24	
	SW/LED	1E/1E	5D/1E	
Normal	SW/LED	18/18	57/18	
SOURCE SELECT	SW/LED(USB)	13/13	52/13	
1	SW/LED/LED2	16/16/3B	55/16/3B	
2	SW/LED/LED2	10/10/3C	4F/10/3C	
3	SW/LED/LED2	0A/0A/3D	49/0A/3D	
4	SW/LED/LED2	22/22/3E	61/22/3E	
	SW	29	68	
	SW	1D	5C	
	SW	11	50	
	SW	23	62	
Time	SW	1A	59	
SGL/CTN	SW	14	53	
	SW	17	56	
—	SW	07	46	
+	SW	0D	4C	
BPM	SW	12	51	
TAP	SW	20		
	SW	5F	7F	
 BEAT	SW	0E	4D	Chan= "1~8" or "9~16" no function
BEAT 	SW	08	47	Chan= "1~8" or "9~16" no function
LIVE FX	LED	34		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{1}{4}$	LED	3A		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{1}{2}$	LED	39		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{3}{4}$	LED	38		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{1}{1}$	LED	37		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{2}{1}$	LED	36		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{4}{1}$	LED	35		Chan= "1~8" or "9~16" no function
100	LED	33		
16	LED	32		
8	LED	31		

## MIDI TABULKA (pokračování)

CD	LED	41		
SD	LED	40		
SD_IN	LED	3F		

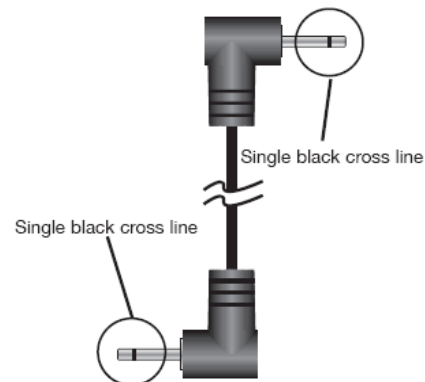
## FLIP-FLOP

### FLIP-FLOP

Tato funkce je určitý druh „autopilota“. Používáte-li dva přístroje Radius 3000 a mixážní pult American Audio® „Q“ Deck, může jeden přehrávač začít přehrávání ve chvíli, kdy druhý končí. Funkce „Flip-Flop“ lze použít u jednotlivých skladeb, celých zdrojů médií, nebo kombinace obou.

#### Použití funkce FLIP-FLOP u jednotlivých skladeb:

- 1) Zapojte systém tak, jak je popsáno v části připojení na straně 9.
- 2) Nastavte crossfader svého mixážního pultu American Audio® „Q“ Deck do střední pozice.
- 3) Nastavte oba přístroje Radius 3000 do jednoduchého režimu přehrávání, na VFD displeji (3) by mělo být indikováno *SINGLE (57)*.
- 4) Zasuňte do obou přístrojů Radius 3000 audio disky.
- 5) Jakmile jsou oba v režimu CUE, stiskněte na jednom přehrávači tlačítko *PLAY/PAUSE (13)*, čímž spustíte přehrávání.
- 6) Ve chvíli, kdy první přehrávač dokončí přehrávání jednotlivé skladby, začne druhý přehrávač okamžitě hrát.
- 7) FLIP-FLOP bude pokračovat, dokud jej nezastavíte nebo nedojde k odpojení napájení.

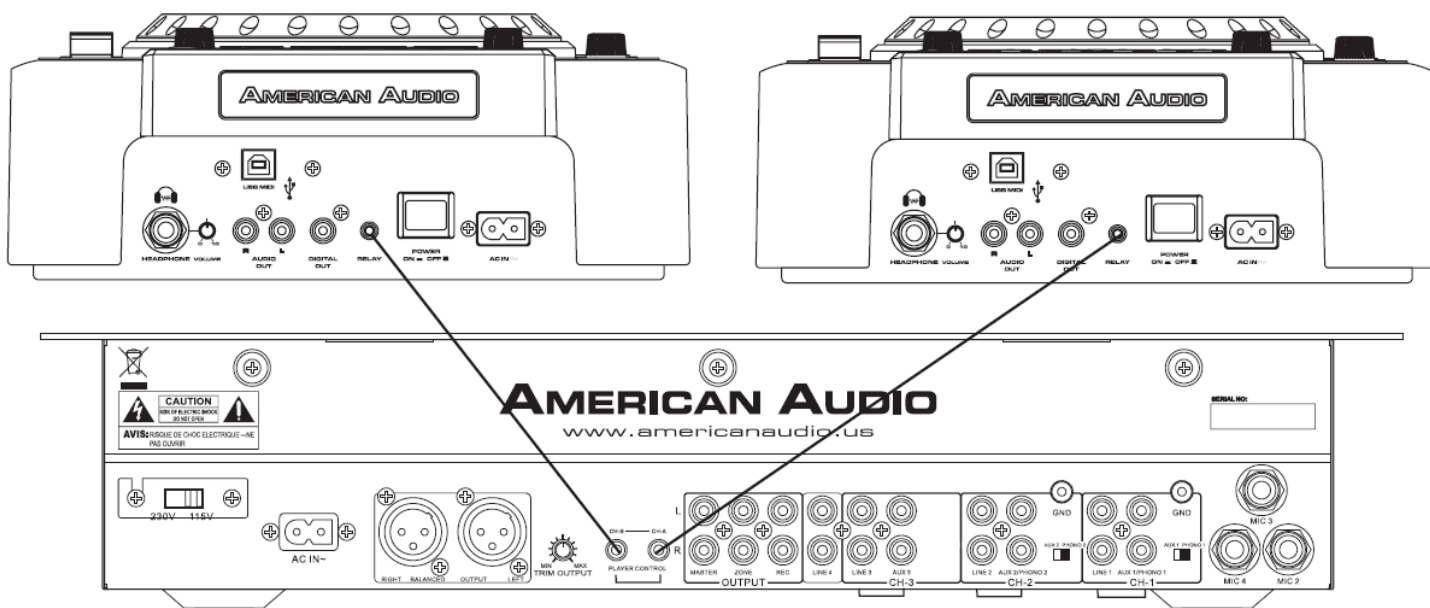


**Vidlice Mono Mini  
Obrázek 57**

**Poznámka:** Výběrem jednotlivého nebo nepřetržitého přehrávání na svých přehrávačích můžete kombinovat jednotlivé a nepřetržité režimy přehrávání FLIP-FLOP režimů.

Připojení přístroje Radius 3000 na mixážní pult American Audio® nebo American DJ® „Q“ Deck za účelem ovládání FLIP-FLOP: Ujistěte se, že jste připojili 3mm vidlici mono mini z ovládacího připojení na zadní straně svého přístroje Radius 3000 na 3mm ovládací konektor na zadní straně mixážního pultu řady American Audio® „Q“. A to je vše, nyní jste připraveni používat funkci FLIP-FLOP.

Nastavení Sample "Q" Start. Toto nastavení umožní fungování funkcí „Q“ Start a Flip-Flop. Používejte pouze 3mm konektory mono mini.



## Kompatibilní mixážní pult Q-Deck

## SPECIFIKACE

<b>OBECNÝ model:</b>	<b>American Audio® Radius 3000 - Profesionální CD/SD/USB přehrávač</b>
Typ:	Přehrávač se štěrbínovou mechanikou pro vložení média, USB a SD karet
Typ média:	Použitelné přípony souborů: mp3, MP3, mP3 a Mp3
Typ disku:	Pouze kompaktní disky standardní velikosti (12 cm)
Rozsah Pitch:	Uvnitř +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%, +/- 100%
Přesnost Pitch:	0,15%
Rozměry:	265 mm (Š) x 356 mm (H) x 106 mm (V)
Instalace:	Umístěte na rovný povrch nebo namontujte do schránky s rovným povrchem.
Hmotnost:	3,6 Kg
Zdroj napětí:	AC 115/230V, 50/60Hz AC 100V, 50/60Hz (Japonsko) AC 110V, 60Hz (Kolumbie) AC 120V, 60Hz (USA a Kanada) AC 127V, 60Hz (Mexiko) AC 220V, 50Hz (Chile a Argentina) AC 220V, 60Hz (Filipíny a Korea) AC 230V, 50Hz (Evropa, Nový Zéland, Jižní Afrika a Singapur) AC 240V, 50Hz (Austrálie a Velká Británie)
Příkon:	18W
Podmínky prostředí:	Provozní teplota: 5 až 35°C Provozní vlhkost: 25 až 85% RH (bez kondenzace) Skladovací teplota: -20 až 60°C
Příslušenství:	Propojovací RCA kabel (1 sada pro levý a pravý kanál) Ovládací kabel 3mm mini vidlice (1m)
<b>AUDIO SEKCE</b>	
Kvantování:	16 bit lineárně na kanál
Vzorkovací frekvence:	44.1 kHz při normální výšce tónu
Převzorkovací frekvence:	8násobná
D/A převod:	16 bit
Kmitočtová charakteristika:	+/- 1 dB 17 Hz až 20 000 Hz (pro CD) +/- 1 dB 17 Hz až 16 000 Hz (pro SD/USB)
Výstupní úroveň:	1,45 V +/- 1 dB (pro CD) 1,4 V +/- 1 dB (pro SD/USB)
Zatěžovací impedance:	100 kOhm nebo více

### AUDIO CHARAKTERISTIKY (TESTOVACÍ DISK: TCD-782, SD/USB TESTOVACÍ FORMÁT: MP3 128 kbps; ZÁTĚŽ = 100 kOhm)

POLOŽKA	JMĚNOVITÁ HODNOTA	MEZNÍ HODNOTA	STAV
Výstupní úroveň:	1,45 Vrms +/- 0,5 dB 1,4 Vrms +/- 0,5 dB	1,45 Vrms +/- 1 dB 1,4 Vrms +/- 1 dB	1 kHz, 0 dB (pro CD) (pro SD/USB)
Vyvážení kanálu:	do 0,2 dB	do 1 dB	1 kHz, 0 dB
Kmitočtová charakteristika:	+/- 0,4 dB +/- 0,2 dB	+/- 1 dB +/- 1 dB	17 Hz - 20 kHz, 0 dB výstup (pro CD) 17 Hz - 16 kHz, (pro SD/USB)
Korekce zkreslení:	-20 dB +/- 0,2 dB	-20 dB +/- 1 dB	16 kHz, -20 dB (pro CD)
Rozestup kanálů*2:	91 dB 90 dB	85 dB 85 dB	1 kHz, 0 dB (pro CD/USB) (pro SD)
T.H.D. + ŠUM*1:	0,006% 0,007%	0,01% 0,01%	1 kHz, 0 dB (pro CD) (pro SD/USB)
S/N poměr (IHF-A)*2:	126 dB	90 dB	1 kHz, 0 dB
Výstupní úroveň sluchátek:	0,28 V +/- 0,5 dB	0,28 V +/- 1 dB	1 kHz, -20 dB (pro CD)
<b>POZNÁMKA: *2 S 20 kHz dolní propustí.</b>		<b>*2 S 20 kHz dolní propustí, „IHF-A“ vážený</b>	

**POZNÁMKY:** Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.



Důležité upozornění: Logo SDHC je ochranná známka.



Vážený zákazník,

### **ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí**

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

### **OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních**

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: [info@americanaudio.eu](mailto:info@americanaudio.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)